

Valkas novada dome
Jāņa Cimzes Valkas Mūzikas skola
Reģ.Nr. 447690225
Semināra ielā 25, Valka, Valkas novads, LV-4701
tālrunis/fakss 64707001; e-pasts: muzikas.skola@valka.lv

JĀŅA CIMZES VALKAS MŪZIKAS SKOLAS

PAŠVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Valkā

2014./2015. m. g.

SATURS

1.Skolas vispārīgs raksturojums	3
2. Iestādes darbības pamatmērķi	5
3.Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	7
4.Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos	8
JOMA – 1.MĀCĪBU SATURS	8
Kritērijs – 1.1.Iestādes īstenotās izglītības programmas	8
JOMA – 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS	9
Kritērijs – 2.1.Mācīšanas kvalitāte	9
Kritērijs – 2.2.Mācīšanās kvalitāte	10
Kritērijs – 2.3.Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	11
JOMA – 3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI	11
Kritērijs – 3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	11
Kritērijs – 3.2.Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos	16
JOMA – 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM	22
Kritērijs – 4.1.Pedagoģiski psiholoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana	22
Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā	23
Kritērijs – 4.3.Atbalsts karjeras izglītībā	24
Kritērijs – 4.4.Atbalsts mācību darba diferenciacijai	24
Kritērijs – 4.5.Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām	25
Kritērijs – 4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	25
JOMA – 5. IESTĀDES VIDE.....	25
Kritērijs – 5.1.Mikroklimats.....	25
Kritērijs – 5.2.Fiziskā vide.....	26
JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI.....	26
Kritērijs – 6.1.Iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	26
Kritērijs – 6.2.Personālrresursi.....	27
JOMA – 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES.....	28
NODROŠINĀŠANA	
Kritērijs – 7.1.Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	28
Kritērijs – 7.2.Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	28
Kritērijs – 7.3.Iestādes sadarbība ar citām institūcijām.....	29
5.Citi sasniegumi.....	29
6.Turpmākā attīstība (balstīta uz pašvērtējumā iegūtajiem secinājumiem).....	29

1. SKOLAS VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

1.1. Ziņas par J.Cimzes Valkas Mūzikas skolu

J.Cimzes Valkas Mūzikas skola ir Valkas novada pašvaldības dibināta profesionālās ievirzes izglītības iestāde mūzikas izglītības programmu īstenošanai.

Skola dibināta 1946.gada 1.janvārī.

Skolas pilns nosaukums, juridiskā adrese un saziņas līdzekļi:

J.Cimzes Valkas Mūzikas skola, Semināra iela 25, Valka, Valkas novads, LV – 4701, tālr. 647 07001, 647 07002, 647 07003, 647 07004, e-pasts: muzikas.skola@valka.lv.

2009. gada 11. augustā J.Cimzes Valkas Mūzikas skolai izdota Izglītības kvalitātes valsts dienesta izglītības iestādes reģistrācijas apliecība: Nr.4476902225

2009.gadā notika skolas akreditācija un 2009.gada 11.septembrī skolai tika izsniegtas akreditācijas lapas ar termiņu uz 6 gadiem, akreditācijas lapas Nr.AL 3564 un Nr.AL 3565.

Akreditācijas termiņš: 2015.gada 17.jūnijs.

Skolas vadības darba organizācijas principi balstās uz Izglītības likuma, Profesionālās izglītības likuma normām. Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši Latvijas Republikas likumdošanai. Iestādes darbu reglamentē sekojoši dokumenti:

- Iestādes nolikums
- Iestādes darba kārtības noteikumi, akceptēti darbinieku kopsapulcē un apstiprināti darbinieku un administrācijas Koplīgumā;
- Ir izstrādāta pienākumu sadale katram skolas darbiniekam, ieņemamā amata apraksts un instrukcija. Viens darbinieka un direktora parakstīts darba pienākumu apraksts atrodas pie darba devēja, otrs pie darba ņēmēja;

Uz 2014. gada 3. septembri skolā mācās 113 audzēkņi, muzikālo spēju attīstības grupā mācās 13 audzēkņi, strādā 14 pedagogi, 5 tehniskie darbinieki.

No 2007. gada profesionālās ievirzes mūzikas programma tiek piedāvāta Kārķu pamatskolas skolēniem un nodarbības notiek pamatskolas telpās Kārķos. 2014. gada 3.septembrī Kārķos mācās 22 audzēkņi.

No 2014.gada 1.septembra ar pašvaldības atbalstu mācības Valkā uzsāka 5 Vijciema pamatskolas skolēni.

1.2. Izglītības programmas

J.Cimzes Valkas Mūzikas skola īsteno 9 profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām.

Taustiņinstrumentu spēle - klavierspēle un akordeona spēle;

Stīgu instrumentu spēle - vijoloļspēle un kokles spēle;

Pūšaminstrumentu spēle – flautas, klarnetes, saksofona spēle;

Sitaminstrumentu spēle;

Vokālā mūzika - kora klase.

Programmas īstenošanas vietā Kārķu pamatskolā J.Cimzes Valkas Mūzikas skola īsteno klavierspēles, akordeona spēles un kora klases programmas.

1.3. Audzēkņu skaits izglītības programmās

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Izglītības programmas nosaukums	Audzēkņu skaits uz 03.09.2014.
Taustiņinstrumentu spēle	20V 212 01	Klavierspēle	22
		Akordeona spēle	17
Sīgu instrumentu spēle	20V 212 02	Vijoļspēle	16
		Kokles spēle	2
Pūšaminstrumentu spēle	20V 212 03	Flautas spēle	11
		Klarnetes spēle	2
		Saksofona spēle	5
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04	Sitaminstrumentu spēle	6
Vokālā mūzika	20V 212 06	Kora klase	34
Kopā:			115

1.4. Absolventu skaits pa mācību gadiem

Mācību gads	2008./2009.	2009./2010.	2010./2011.	2011./2012.	2012./2013.	2013./2014.
Absolventu skaits kopā visās izglītības programmās	13	9	13	12	8	5
Turpina izglītību profesionālās izglītības iestādēs			1			

Profesionālo gaitu turpinājums

Mācību gads	Absolvents	Izglītības iestāde	Izglītības programma
2010./2011.m.g.	Marta Rācene	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola	Sīgu instrumentu spēle (alts)
2012./2013.m.g.	Māris Rozenfelds	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	Taustiņinstrumentu spēle (akordeons)
2012./2013.m.g.	Janeks Niklavičs	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	Sīgu instrumentu spēle (alts)

1.5. Ziņas par pedagogiem

Nr.p.k.	Izglītība	Skaits
1.	Augstākā profesionālā pedagoģiskā	7
2.	Vidējā profesionālā pedagoģiskā. Papildus iegūts bakalaura grāds pedagoģijā	7
Kopā		14

1.6. Ziņas par tehniskajiem darbiniekiem

Skolā strādā personāls:

*Saimniecības pārzinis

*Lietvede

*Dežurants

*Apkopējas (2)

1.7. Skolas finansējuma nodrošinājums

Skolas darbību nodrošina finansējums, kuru veido valsts budžeta dotācija, pašvaldības finansējums un vecāku līdzfinansējums. Vecāku līdzfinansējums noteikts 9.96 EUR mēnesī audzēkņiem visās programmās (Valkas novada domes lēmums 2009. gada 27. augustā, protokols Nr.6, §.39) un 6 EUR mēnesī muzikālo spēju attīstības grupai.

Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To uzskaiti veic Valkas novada domes grāmatvedības un finanšu nodaļa. Skolas budžeta izlietojums ir racionāls un mērķtiecīgs.

Gads	KM dotācija	Pašvaldības finansējums	Vecāku līdzfinansējums	Pārējie ieņēmumi, projekti	Kopā	
2009	104 497	37 858	6 822	295	149 472	LV
2010	55 793	31 130	7 060	87	94 070	LV
2011	557 93	25 301	6 601	21	87 716	LV
2012	50 090	51 977	5 677	103	107 847	LV
2013	49 243	47 904	5 817	25	102 989	LV
2014.	73 296	126 690	9 294		209 280	EUR

2. IESTĀDES DARBĪBAS PAMATMĒRĶI IEPRIEKŠĒJO MĀCĪBU GADU PRIORITĀTES UN KONKRĒTI REZULTĀTI

2.1. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi

J.Cimzes Valkas Mūzikas skolas pamatvirziens, mērķi un uzdevumi ir noteikti skolas NOLIKUMĀ, kas apstiprināts ar Valkas novada domes 2014.gada 31.jūlija sēdes lēmumu (protokols Nr.11, §.2)

Skolas darbības galvenais **pamatvirziens** ir izglītojošā darbība.

Skolas darbības **mērķis** ir veidot mūsdienām atbilstošu izglītības vidi, organizēt un īstenot procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas galvenie **uzdevumi**:

*Nodrošināt visiem skolēniem iespēju kvalitatīvi apgūt profesionālās ievirzes muzikālās pamatzināšanas un prasmes, īstenojot licencētās profesionālās ievirzes izglītības programmas

*Sagatavot izglītojamās mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmas apguvei.

*Izvēlēties atbilstošas mācīšanas un mācīšanās metodes un formas.

*Racionāli izmantot izglītībai iedalītos finanšu līdzekļus.

*Sadarboties ar citām mācību iestādēm reģionā, Latvijā un ārpus mūsu valsts robežām.

2.2. Skolas attīstības perspektīvais plāns 2014. - 2022.gadam

Plānā ir ietverta skolas nākotnes vīzija, iekļauti skolas darbības mērķi, noteiktas prioritātes to sasniegšanai.

Vīzijas:

*Izveidot un turpmāk attīstīt J.Cimzes Valkas Mūzikas skolā tādu izglītības vidi, kas veicina, radošas patstāvīgas un atbildīgas personības veidošanos.

*Mūzikas skolai vienmēr jābūt skolai, kas nodrošina augstu mācīšanās līmeni, radošu atmosfēru, kas balstīta uz audzēkņu un pedagogu savstarpēju cieņu un sapratni

Prioritātes:

***Kvalitatīvu, profesionālu zināšanu nodrošināšana, mācību prasmju, iemaņu un attieksmju veidošana un attīstīšana**

Sasniegtais:

- labāko audzēkņu zināšanu un prasmju līmenis ir atbilstošs, lai turpinātu profesionālo muzikālo izglītību

- liels skaits skolas absolventu aktīvi piedalās kultūras dzīves norisēs Latvijā un ārpus tās

Tālākās attīstības vajadzības:

- aktualizēt un pilnveidot izglītības un mācību priekšmetu programmas

- kvalitatīvi īstenot izglītības programmas, darba procesā aktualizējot jaunākās metodes un atziņas

-turpināt pedagogu profesionālās meistarības pilnveidi un tālākizglītību

***Piedalīšanās konkursos. Koncertdarbības iespēju attīstīšana**

Sasniegtais:

- uzņēmīgākie, spēcīgākie audzēkņi piedalās atbildīgos reģiona, starpreģiona, Valsts un Starptautiskos konkursos

- liels skaits mūzikas skolas audzēkņu regulāri muzicē skolas, pilsētas un novada koncertos un pasākumos

Tālākās attīstības vajadzības:

- valsts konkursos piedalīties visiem mūzikas skolas audzēkņiem

- visiem skolas audzēkņiem rast iespējas veidot koncertpiederzi piedaloties koncertos, festivālos gan individuāli, gan ansambļos

***Labvēlīgas psiholoģiskās vides attīstības veicināšana**

Sasniegtais:

- ir aktualizēta demokrātisku attiecību veidošanās starp audzēkņiem, pedagogiem, vecākiem, vadību un personālu

Tālākās attīstības vajadzības:

- turpināt tālākizglītību pedagogu profesionālās meistarības pilnveides kursus, semināros, meistarklasēs un lekcijās

Darbības mērķi:

1. Turpināt uzlabot mācību darbu, sekmību un profesionālo meistarību.
2. Aktīvi iesaistīties pilsētas, novada, valsts un starptautisko pasākumu organizēšanā.
3. Jaunu pedagogisko kadru piesaistīšana skolai.
4. Turpināt veikt pedagogu kvalifikācijas paaugstināšanu.
5. Sekmēt mūzikas skolas pedagogu pieredzes apmaiņu ar vadošajiem valsts speciālistiem.
6. Pievērst uzmanību komandas darba principu ievērošanai.
7. Izveidot J.Cimzes Valkas Mūzikas skolas mājas lapu tīmeklī.
8. Pilnveidot skolas materiāli tehnisko bāzi.

Profesionālie mērķi:

- *Radīt iespēju audzēkņiem iegūt labu profesionālās ievirzes izglītību.
- *Radīt iespēju visiem audzēkņiem paplašināt māksliniecisko redzesloku un apgūt uzstāšanās praksi.
- *Attīstīt kolektīvās muzicēšanas iespējas.
- *Nodrošināt audzēkņu spēju attīstīšanai un izkopšanai vajadzīgo materiāli tehnisko bāzi, telpas un aprīkojumu.
- *Attīstīt audzēkņu, pedagogu un vecāku sadarbību.
- *Izstrādāt jaunas profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, paplašinot piedāvājumu mūzikas instrumentu spēles apguvē.

3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE

Ekspertu ieteikums	Izpilde
Iegādāties basa un Līgo kokli	Iegādāti mūzikas instrumenti: *basa kokle *alta saksofons Yamaha *akordeons Weltmeister *flauta Amati *digitālās klavieres Korg *bungu komplekti
Nodrošināt interneta pieejamību skolotāju istabā un bibliotēkā	Pēc skolas renovācijas, kas notika 2013./2014. mācību gadā, Ir iekārtota mūzikas literatūras mācību telpa, kurā ir interneta pieslēgums. Ir iegādāts: *portatīvais dators *projektors Tāpēc ikvienam skolas pedagogam tiek dota iespēja brīvi piekļūt un tajā strādāt, izmantojot IT Līdz skolas renovācijai, bibliotēkas telpa arī bija nodrošināta ar interneta pieslēgumu.
Veidot mācību sasniegumu kopsavilkumus	Mācību sasniegumu kopsavilkumi tiek veidoti.
Turpināt darbu pie kvalitātes sistēmas izstrādes un ieviešanas	Turpinās darbs pie vadības kvalitātes sistēmas ieviešanas

4. IESTĀDES SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS

JOMA – 1. MĀCĪBU SATURS

Kritērijs – 1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas

J.Cimzes Valkas Mūzikas skola īsteno 9 profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām. Visas programmas ir licencējis Izglītības kvalitātes valsts dienests.

Taustiņinstrumentu spēle

Klavierspēle Kods - 20V21201, Licences Nr.P148 (2030 stundas), izdota 2009. gada 7. septembrī, derīguma termiņš līdz 2018. gada 17. decembrim.

Akordeona spēle Kods - 20V21201, Licences Nr.P149 (1697 stundas), izdota 2009. gada 7. septembrī, derīguma termiņš līdz 2018. gada 17. decembrim.

Stīgu instrumentu spēle

Vijoļspēle Kods – 20V21202, Licences Nr.P150 (2152 stundas), izdota 2009. gada 7. septembrī, derīguma termiņš līdz 2018. gada 17. decembrim.

Kokles spēle Kods – 20V21202, Licences Nr.P151 (1697 stundas), izdota 2009. gada 7. septembrī, derīguma termiņš līdz 2018. gada 17. decembrim

Pūšaminstrumentu spēle.

Flautas spēle Kods - 20V21203, Licences Nr. P 152 (1697 stundas), izdota 2009. gada 7. septembrī, derīguma termiņš līdz 2018. gada 17. decembrim.

Klarnetes spēle Kods – 20V21203, Licences Nr. P – 153 (1697 stundas), izdota 2009. gada 7. septembrī, derīguma termiņš līdz 2018. gada 17. decembrim.

Saksofona spēle Kods – 20V21203, Licences Nr. P – 155 (1697 stundas), izdota 2009. gada 7. septembrī, derīguma termiņš līdz 2018. gada 17. decembrim.

Sitaminstrumentu spēle

Kods – 20V21204, Licences Nr. P – 159 (1697 stundas), izdota 2009. gada 7. septembrī, derīguma termiņš līdz 2018. gada 17. decembrim.

Vokālā mūzika

Kora klase Kods – 20V21206, Licences Nr. P – 160 (2572 stundas), izdota 2009. gada 7. septembrī, derīguma termiņš līdz 2018. gada 17. decembrim.

Programmas īstenošanas vietā Kārķu pamatskolā J.Cimzes Valkas Mūzikas skola īsteno klavierspēles, akordeona spēles un kora klases programmas.

Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām.

Balstoties uz apstiprinātajām mācību priekšmetu programmām un ņemot vērā skolas pasākumu plānu, katrs pedagogs individuālajām nodarbībām izstrādā audzēkņu individuālo plānu, bet grupu nodarbībām tematisko plānu. Plānojot uzdevumus, tiek ņemtas vērā bērnu zināšanas, prasmes un iemaņas, vecuma īpatnības un intereses. Plānu apstiprina atbildīgais pedagogs par mācību un audzināšanas darbu attiecīgajā izglītības programmā. Plāni regulāri tiek apstiprināti protokolētās pedagoģiskajās sēdēs. Tajās tiek protokolēts izglītības programmu pedagogu darba izvērtējums un mērķi turpmākajai skolas darbībai.

Skolas pedagogi zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību.

Mācību darbs skolā noris pēc direktora vietnieka mācību un audzināšanas darbā apstiprinātiem grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem. Stundu saraksts atbilst mācību plānam un licencētajām izglītības programmām un tiek sastādīts atbilstoši normatīvo

aktu prasībām. Trīs pedagogiem stundas notiek Kārķu pamatskolā, kur ir telpas un instrumenti mūzikas nodarbībām.

Individuālie stundu saraksti skolā ir izlikti pie katra pedagoga mācību kabineta durvīm. Līdz ar to tie ir pieejami gan audzēkņiem, gan vecākiem. Grupu nodarbību audzēkņu saraksti ir izkārtoti informācijas standā pie direktora vietnieka mācību darbā. Par izmaiņām stundu sarakstā audzēkņi tiek informēti savlaicīgi.

Pedagogu ilgstošas slimības gadījumā grupu un individuālajām stundām iespēju robežās tiek nodrošināta pedagogu aizvietošana. Individuālo mācību priekšmetu pedagogiem ir iespējas vienoties ar audzēkņi un viņa vecākiem par stundu norisi citā laikā.

Skolas vadība pārrauga izglītības programmas realizāciju un mācību priekšmetu programmu izstrādi, kā arī atbalsta regulāru pedagogu kvalifikācijas paaugstināšanu apmeklējot tālākizglītības kursus, lai turpmāk praksē pielietotu tajos gūtās zināšanas.

Vērtējums – labi (3.līmenis)

JOMA – 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte

Mācību priekšmetu stundas notiek pēc apstiprināta mācību plāna. Programmas tiek realizētas atbilstoši licencēm un piešķirtajam finansējumam.

Mācību stundas galvenā sastāvdaļa ir mācīšanas process un mācīšanās. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra mācību priekšmeta pedagogs. Skolas pedagogi strādā atbilstoši iegūtajai profesionālajai pedagoģiskajai izglītībai. Visiem 14 skolas pedagogiem ir dokumentāls apstiprinājums augstākajai pedagoģiskajai izglītībai. Daļa pedagogu, piedaloties ESF rīkotajā projektā „Pedagogu konkurēt -spējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”, pēc komisijas atzinuma ieguvuši II un III pakāpes kvalitātes novērtējumu. 5 pedagogiem ir III pakāpe, 1 pedagogam II pakāpe

Gandrīz visi skolas pedagogi ir ar lielu darba pieredzi un stāžu.

Pedagoģiskais darba stāžs	Pedagogu skaits
0 – 5 gadi	-
6 – 10 gadi	-
11 – 19 gadi	1
20 – 29 gadi	1
30 un vairāk gadi	12

Lai strādātu ar jaunām mācību metodēm un pilnveidotu mācību metodiskos materiālus, skolas pedagogi regulāri papildina zināšanas tālākizglītībasursos. Mācību priekšmetos pedagogi izmanto atbilstošus mācību materiālus un mācību līdzekļus (CD, DVD, IKT).

Katru mācību pusgadu specialitātes pedagogs katram audzēknim sastāda individuālo darba plānu instrumenta spēles apguvei saskaņā ar mācību programmu, izvērtējot audzēkņa dotības un spējas. Intensīvs darbs mācību stundās tiek papildināts ar metodiski pareizi izvēlētiem mājas uzdevumiem gan individuālajās stundās, gan grupu stundās. Vadoties pēc katra audzēkņa spējām, mājas darbi tiek diferencēti. Lai panāktu no audzēkņa vēlamu darba rezultātu, pedagogam ļoti pārdomāti jāorganizē darbs stundā, jo ne vienmēr visi audzēkņi veic mājās uzdoto.

Pedagogu ikdienas darbs tiek atspoguļots individuālo un grupu nodarbību žurnālos. Pedagogi regulāri veic ierakstus par stundas tēmu, audzēkņu apmeklējumu un stundas

vērtējumu. Direktora vietniece mācību darbā katra semestra beigās veic žurnāla pārbaudi, izdarot ierakstus žurnāla pēdējā lapā.

Visi skolā uzņemtie audzēkņi ir reģistrēti Audzēkņu uzskaites un reģistrācijas grāmatā atbilstoši prasībām. Katram audzēknim ir individuālā Personas lieta, kurā atrodama visa nepieciešamā informācija par viņu. Mācību gada noslēgumā audzēkņu personu lietās tiek ierakstīts galīgais vērtējums attiecīgajā mācību priekšmetā. Skolas Audzēkņu sekmju kopsavilkuma žurnālā tiek atspoguļotas audzēkņu semestra kopsavilkuma atzīmes katrā mācību priekšmetā. Skolā regulāri tiek ievērota audzēkņu uzņemšanas un atskaitīšanas kārtība.

Iespēju robežās skola nodrošina audzēkņus ar mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, jaunākajiem nošu materiāliem dažādu instrumentu spēles apgūvē un kopējajiem nošu materiāliem visa mācību gada laikā. Visi audzēkņi klasēs tiek nodrošināti ar nepieciešamo aprīkojumu (klavieres, akordeoni, kokles, vijoles, flautas, klarnetes, saksofoni, marimba, bungu komplekts). Ir speciāli krēsli pie klavierēm, pultis, metronomi. Mūzikas literatūras kabinets ir aprīkots ar televizoru, projektoru, ekrānu un portatīvo datoru, kuram ir interneta pieslēgums.

Atbilstoši mācību plānam, visi audzēkņi uzstājas un demonstrē savas prasmes skolas mācību koncertos, skolas koncertos un pedagogu organizētajos klases vakaros - „Muzikālās trešdienas”. Skolā apgūtās muzicēšanas prasmes audzēkņi bieži apliecina uzstājoties dažādos ārpusskolas pasākumos novada robežās un republikā.

Audzēkņi gūtās zināšanas skolā izmanto arī iesaistoties ārpusskolas kolektīvos, piem., Vidzemes mūzikas skolu apvienotajā orķestrī, Vidzemes mūzikas skolu apvienotajā kokļu ansablī, Igaunijas Jauniešu simfonisko orķestru asociācijas izveidotajā jauniešu simfoniskajā orķestrī „Livonija”.

Vērtējums – labi (3.līmenis)

Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte

Katra mācību gada sākumā tiek organizēta vecāku sapulce skolā no jauna uzņemto audzēkņu vecākiem. Tajā vecāki tiek iepazīstināti ar skolas prasībām, noteikumiem un mācību procesa norisi. Savukārt skolas absolventu vecāki savlaicīgi tiek informēti par skolas beigšanas eksāmenu norisi.

Uzsākot jauno mācību gadu specialitātes pedagogi informē visus savus audzēkņus par to, kāda programma jāapgūst un kādi pārbaudījumi notiks mācību gada laikā. Līdz ar to audzēkņi zina mācību darbam izvirzītās prasības un piedalās mācību procesā. Katru mācību stundu pedagogi motivē savus audzēkņus regulāram mācību darbam, lai sasniegtu pēc iespējas labākus rezultātus. Visiem skolēniem ir iespēja visa mācību gada laikā parādīt savas iegūtās zināšanas un prasmes piedaloties tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, skolas organizētajos koncertos, dažādos ārpusskolas pasākumos un konkursos.

Tikai tad audzēkņa mācību procesu var uzskatīt par veiksmīgu, ja notiek regulāra sadarbība starp pedagogu, audzēkni un vecākiem. Skolā tik organizēti pedagogu audzēkņu koncerti. Tajos vecāki var redzēt un dzirdēt sava bērna muzikālo izaugsmi un pēc tam, sarunā ar specialitātes pedagogu, kopīgi risināt neskaidros jautājumus, ja tādi ir radušies abām pusēm.

Novērojumi liecina, ka ar katru gadu jo vairāk skolēniem parādās grūtības koncentrēties mācību darbam, tāpēc pedagogi katru mācību stundu atgādina par to, ka apgūstot instrumenta spēli ir jāvingrinās regulāri katru dienu. Ja audzēknim mājās nav sava instrumenta (piem. klavieres), tad skolā ir atsevišķas klases, kurās ir iespēja vingrināties un gatavoties mācību stundām.

Skolā ir izveidojies stabils un draudzīgs pedagogu kolektīvs, tāpēc ikviens specialitātes pedagogs regulāri sadarbojas arī ar savu audzēkņu citu mācību priekšmetu skolotājiem. Vienmēr interesējas par stundu apmeklējumiem, veiksmēm un neveiksmēm.

Katra priekšmeta pedagogs regulāri reģistrē audzēkņu kavējumus žurnālā. Par neattaisnotiem stundu kavējumiem specialitātes pedagogs tiek regulāri informēts. Tālāk viņa uzdevums ir telefoniski vai mutiski informēt audzēkņu vecākus.

Skolā mācību darbs tiek organizēts mērķtiecīgi, veidojot motivāciju mācīties un izmantot izglītības iestādē esošos resursus.

Vērtējums – labi (3.līmenis)

Kritērijs – 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Skolas audzēkņu sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši nolikumam par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību. Vērtēšana sākas jau no 1. klases un notiek 10 baļļu sistēmā. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Vērtējumu visos mācību priekšmetos, ieskaitēs un mācību koncertos skolotājs ieraksts audzēkņu dienasgrāmatās, grupu vai individuālo nodarbību žurnālos. Skolas audzēkņu sekmes katra semestra beigās tiek apkopotas sekmju kopsavilkuma žurnālā. Mācību semestra noslēgumā skolas audzēkņi saņem liecību, kuru obligāti paraksta audzēkņu vecāki vai aizbildņi, kad ir iepazīnušies ar sava bērna sekmēm pusgadā.

Katra mācību semestra beigās audzēkņu sekmes tiek analizētas pedagoģiskajā sēdē, kad specialitātes pedagogi un metodisko komisiju vadītāji sniedz sekmju kopsavilkuma analīzi.

Ieskaites vai eksāmena atzīmes kopā ar audzēkņu uzstāšanās programmu tiek ierakstīti protokola veidlapās. Skolā ir audzēkņu uzņemšanas eksāmenu protokoli, eksāmenu vērtējumu kopsavilkumi, noslēguma eksāmenu protokoli (mācību koncerti, tehniskās ieskaites, pārcelšanas eksāmeni), kuri glabājas lietas nomenklatūras mapēs. Visās ieskaitēs un eksāmenos vienmēr piedalās attiecīgā priekšmeta pedagogi, izglītības programmas vadītājs un direktors vai direktora vietniece mācību darbā. Pēc katras ieskaites vai eksāmena tiek analizēts audzēkņu sniegums – izaugsme, sasniegumi vai arī neveiksmes, ja tādas ir bijušas.

Liela nozīme mācību procesā tiek piešķirta pašnovērtēšanas procesam stundās. Tajā tiek iesaistīti paši audzēkņi, tādējādi veicinot viņu patstāvību un spēju analizēt savu veikumu. Šāda pieeja veicina prasmi novērtēt ne tikai sevi, bet arī citus.

Vērtēšanas formas un dažādie metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

JOMA – 3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI

Kritērijs – 3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Mācību darbs skolā ir vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu mūzikas priekšmetu standartu prasības un iegūtu apliecību par profesionālās ievirzes izglītību. Audzēkņi un vecāki ir iepazīstināti ar vērtēšanas prasībām un izprot vērtēšanas kārtību. Galvenā uzmanība tiek vērsta uz audzēkņa individuālās attīstības dinamiku. Audzēkņi kārtu izglītības programmu mācību plānā paredzētās ieskaites un eksāmenus, kuru rezultātus specialitātes pedagogi fiksē ieskaišu un eksāmenu protokolos. Regulāri tiek veikta iepriekšējā mācību gada audzēkņu sasniegumu uzskaitē un analīze.

Sekmju kopsavilkuma analīze par 2009./2010. mācību gadu

Klase	Mācību priekšmets (audzēkņu skaits)	Skolēnu skaits / % aprēķins							
		9 – 10 balles Augsts līmenis		6 – 8 balles Optimāls līmenis		4 – 5 balles Pietiekams līmenis		1 – 3 balles Nepietiekams līmenis	
		Skaitis	%	Skaitis	%	Skaitis	%	Skaitis	%
1. – 4.kl.	Instr. spēle/kora klase (54)	10	18,5	39	72,2	5	9,3		
8-gad.	Solfedžo/mūzikas mācība (54)	4	7,4	43	79,6	7	13		
progr.	Vispārējās klavieres (26)	1	3,8	23	88,5	2	7,7		
	Kolektīvā muzicēšana (30)	10	33,3	20	66,7				
5. – 9.kl.	Instr. spēle/kora klase (27)	1	3,7	24	88,9	2	7,4		
8-gad.	Solfedžo (27)			15	55,6	12	44,4		
progr.	Mūzikas literatūra (21)			16	76,2	5	23,8		
	Vispārējās klavieres (12)			5	41,7	7	58,3		
	Kolektīvā muzicēšana (21)	4	19	17	81				
1. – 3.kl.	Instrumenta spēle (19)	2	10,5	16	84,2	1	5,3		
6-gad.	Solfedžo/mūzikas mācība (19)			12	63	7	37		
progr.	Vispārējās klavieres (2)			2	100				
	Kolektīvā muzicēšana (12)	4	33,3	8	66,7				
4. – 6.kl.	Instrumenta spēle (14)	2	14,3	10	71,4	2	14,3		
6-gad.	Solfedžo (14)			10	71,4	4	28,6		
progr.	Mūzikas literatūra (11)			10	90,9	1	9,1		
	Vispārējās klavieres (4)	1	25	2	50	1	25		
	Kolektīvā muzicēšana (14)	2	14,3	12	85,7				

Sekmju kopsavilkuma analīze par 2010./2011. mācību gadu

Klase	Mācību priekšmets (audzēkņu skaits)	Skolēnu skaits / % aprēķins							
		9 – 10 balles Augsts līmenis		6 – 8 balles Optimāls līmenis		4 – 5 balles Pietiekams līmenis		1 – 3 balles Nepietiekams līmenis	
		Skaitis	%	Skaitis	%	Skaitis	%	Skaitis	%
1. – 4.kl.	Instrum.spēle/kora klase (45)	5	11,1	40	88,9				
8-gad.	Solfedžo/mūzikas mācība (45)			37	82,2	8	17,8		
progr	Vispārējās klavieres (25)			24	96	1	4		
	Kolektīvā muzicēšana (21)	6	28,6	15	71,4				
5. – 8.kl.	Instrum.spēle/kora klase (27)	5	18,5	18	66,7	4	14,8		
8-gad.	Solfedžo (27)			13	48,1	14	51,9		
progr.	Mūzikas literatūra (14)	1	7,1	8	57,2	5	35,7		
	Vispārējās klavieres (13)	3	23,1	8	61,5	2	15,4		
	Kolektīvā muzicēšana (17)	4	23,5	13	76,5				
1. – 3.kl.	Instrumenta spēle (22)	3	13,6	19	86,4				
6-gad.	Solfedžo/mūzikas mācība (22)			16	72,7	6	27,3		
progr.	Vispārējās klavieres (3)			3	100				
	Kolektīvā muzicēšana (14)	2	14,3	12	85,7				
4. – 6.kl.	Instrumenta spēle (16)	1	6,2	15	93,8				
6-gad.	Solfedžo (16)			9	56,3	7	43,7		
progr.	Mūzikas literatūra (9)			6	66,7	3	33,3		
	Vispārējās klavieres (3)			3	100				
	Kolektīvā muzicēšana (13)	1	7,7	11	84,6	1	7,7		

Sekmju kopsavilkuma analīze par 2011./2012. mācību gadu

Klase	Mācību priekšmets (audzēkņu skaits)	Skolēnu skaits / % aprēķins							
		9 – 10 balles Augsts līmenis		6 – 8 balles Optimāls līmenis		4 – 5 balles Pietiekams līmenis		1 – 3 balles Nepietiekams līmenis	
		Skaitis	%	Skaitis	%	Skaitis	%	Skaitis	%
1. – 4.kl.	Instrum.spēle/kora klase (26)	2	7,7	23	88,5	1	3,8		
8-gad.	Solfedžo/mūzikas mācība (26)	1	3,8	24	92,4	1	3,8		
progr.	Mūzikas literatūra	-	-	-	-	-	-		
	Vispārējās klavieres (15)			15	100				
	Kolektīvā muzicēšana (15)	4	26,7	11	73,3				
5. – 8.kl.	Instrum.spēle/kora klase (37)	3	8,1	28	75,7	6	16,2		
8-gad.	Solfedžo (37)			23	62,2	14	37,8		
progr.	Mūzikas literatūra (8)			6	75	2	25		
	Vispārējās klavieres (20)			16	80	4	20		
	Kolektīvā muzicēšana (23)	7	30,4	15	65,3	1	4,3		
1. – 3.kl.	Instrumenta spēle (20)	1	5	16	80	3	15		
6-gad.	Solfedžo/mūzikas mācība (20)	1	5	16	80	3	15		
progr.	Mūzikas literatūra								
	Vispārējās klavieres (8)			8	100				
	Kolektīvā muzicēšana (10)	2	20	8	80				
4. – 6.kl.	Instrumenta spēle (13)			11	84,6	2	15,4		
6-gad.	Solfedžo (13)			8	61,5	5	38,5		
progr.	Mūzikas literatūra (9)			6	66,7	3	33,3		
	Vispārējās klavieres (2)			2	100				
	Kolektīvā muzicēšana (9)	1	11,1	8	88,9				

Sekmju kopsavilkuma analīze par 2012./2013. mācību gadu

Klase	Mācību priekšmets (audzēkņu skaits)	Skolēnu skaits / % aprēķins							
		9 – 10 balles Augsts līmenis		6 – 8 balles Optimāls līmenis		4 – 5 balles Pietiekams līmenis		1 – 3 balles Nepietiekams līmenis	
		Skaitis	%	Skaitis	%	Skaitis	%	Skaitis	%
1. – 4.kl.	Instrum.spēle/kora klase (25)	3	12	22	88				
8-gad.	Solfedžo/mūzikas mācība (25)			24	96	1	4		
progr.	Vispārējās klavieres (14)			13	92,9	1	7,1		
	Kolektīvā muzicēšana (15)	5	33,3	10	66,7				
5. – 9.kl.	Instrum.spēle/kora klase (31)	5	16,1	24	77,4	2	6,5		
8-gad.	Solfedžo (31)	1	3,2	26	83,9	4	12,9		
progr.	Mūzikas literatūra (23)	1	4,3	21	91,4	1	4,3		
	Vispārējās klavieres (18)			16	88,9	2	11,1		
	Kolektīvā muzicēšana (23)	11	47,8	12	52,2				
1. – 3.kl.	Instrumenta spēle (24)	2	8,3	19	79,2	3	12,5		
6-gad.	Solfedžo/mūzikas mācība (24)			21	87,5	3	12,5		
progr.	Vispārējās klavieres (9)			9	100				
	Kolektīvā muzicēšana (14)	3	21,4	11	78,6				
4. – 6.kl.	Instrumenta spēle (11)	2	18,2	5	45,4	4	36,4		
6-gad.	Solfedžo (11)			6	54,6	5	45,4		
progr.	Mūzikas literatūra (6)			4	66,7	2	33,3		
	Vispārējās klavieres (8)			7	87,5	1	12,5		
	Kolektīvā muzicēšana (8)	2	25	6	75				

Sekmju kopsavilkuma analīze par 2013./2014. mācību gadu

Māc. priekšmets	8 g. Izglītības programma 60 audzēkņi Vērtējums			6 g. Izglītības programma 38 audzēkņi Vērtējums		
	9-10 balles	6-8 balles	4-5 balles	9-10 balles	6-8 balles	4-5 balles
Specialitāte	3 - 5 %	52 - 86,7%	5 - 8,3%	3 – 7,9%	30 – 78,9%	5 – 13,2%
Solfedžo	-	51 – 85%	9 – 15%	-	33 – 86,8%	5 – 13,2%
Mūz.lit. (11)				1 – 9,1%	9 – 81,8%	1 – 9,1%
Mūz.lit. (26)	11 – 42,3%	15 – 57,7%	-			
Visp.klav. (18)				-	14 77,8%	4 – 22,2%
Visp.klav.(33)	-	26 – 78,8%	7 – 21,2%			
Kol.m.,ans. (18)				6 – 33,3%	12 – 66,7%	
Kol.m.,ans.(44)	14 – 31,8	30 – 68,2%				

Secinājumi:

1. Audzēkņu sekmju līmenis lielā pārsvarā visās klašu grupās ir 6 – 8 balles robežās, tas ir optimāls.
2. Atzīmes augstākajā līmenī labākas ir kolektīvajā muzicēšanā. Tas liecina zināmā mērā par to, ka audzēkņi muzicēšanu duetos, trio, lielākos ansambļos, uztver kā svarīgu komponentu savā muzikālajā izglītošanā. Tur daudzi jūtas atraisītāki, brīvāki.
3. Joprojām daudziem audzēkņiem grūtības sagādā mūzikas mācība un solfedžo.

Audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītajos pasākumos – konkursos, festivālos, koncertos un cita veida muzikālos pasākumos, kā arī savu sniegumu prezentēt skolai, vecākiem un sabiedrībai, uzstājoties atklātajos koncertos.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 3.2. Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos

Skolas pedagogi regulāri gatavo audzēkņus dalībai dažādos reģiona, valsts un starptautiskajos konkursos un festivālos.

Kopš iepriekšējās skolas akreditācijas J.Cimzes Valkas Mūzikas skolas audzēkņi ir guvuši sekojošus panākumus:

2009./2010. mācību gads			
Arvīda Žilinska III Starptautiskais jauno vokālistu konkurss Jēkabpilī, 12.11.2009.	Monta Amanta Mazure Adrija Lija Stepiņa	3.vieta 3.vieta	Tatjana Tīruma Andris Niklavičs Tatjana Tīruma Andris Niklavičs
Dzejniekam AUSEKLIM veltītais JAUNRADES DZIESMU konkurss bērnu korim <i>KAS MĒS BIJĀM, BŪSIM, ESAM</i> Alojā, 7.11.2009.	Skolas koris	Atzinības raksts	Tatjana Tīruma
Latvijas Mūzikas mācību iestāžu konkurss <i>TALANTS LATVIJAI</i> Rīgā, 2009.	Rūdolfis Miķelsons – vijole Elza Zane Zirne - vijole	Fināls Fināls	Liesma Freiberga Andris Niklavičs Liesma Freiberga Andris Niklavičs
15. Starptautiskais pianistu konkurss Valmierā, janv. 2010	Eduards Visockis - klavieres	3. vieta	Nadežda Taņicina
XV Latvijas Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu Izpildītāju konkurss Rīgā, janv.2010.	Ainis Žīgurs – marimba	3.vieta	Guntis Freibergs Andris Niklavičs
Latvijas Mūzikas mācību iestāžu konkurss <i>TALANTS LATVIJAI</i> Rīgā, marts, 2010.	Jānis Zirnis - akordeona	Fināls	Ārija Tomiņa
Latvijas Mūzikas mācību iestāžu konkurss <i>TALANTS LATVIJAI</i> Rīgā, marts, 2010.	Ainis Žīgurs - marimba	Fināls	Guntis Freibergs Andris Niklavičs
Latvijas Mūzikas mācību iestāžu konkurss <i>TALANTS LATVIJAI</i> Rīgā, marts, 2010.	Sandis Freibergs-flauta Mārtiņš Rihards Mazurs-marimba	1.kl. uzvarētājs 1.kl. uzvarētājs	Guntis Freibergs Andris Niklavičs Guntis Freibergs Andris Niklavičs
N.Novikas <i>V Starptautiskais mazās kamermūzikas</i> konkurss Mārupē, 2010.	Sitaminstrumentu trio Miks Roberts Mazurs, Mārtiņš Rihards Mazurs, Ainis Žīgurs	1.vieta	Guntis Freibergs
Latvijas Mūzikas mācību iestāžu konkurss <i>TALANTS LATVIJAI</i> Rīgā, 2010.	Rūdolfis Miķelsons – vijole	2.vieta	Liesma Freiberga Andris Niklavičs
2.Marimbās svētki Valka, 2010.	Mārtiņš Rihards Mazurs - marimba Ainis Žīgurs	laureāts laureāts	Guntis Freibergs Andris Niklavičs Guntis Freibergs Andris Niklavičs
Starptautiskais instrumentālistu konkurss „ <i>Gradus ad Panassum</i> ” Kauņa, Lietuva 2010.	Ainis Žīgurs - marimba	3.vieta	Guntis Freibergs Andris Niklavičs

2010./2011. mācību gads			
Dzejniekam AUSEKLIM veltītais <i>Jaunrades dziesmu konkurss KAS MĒS BIJĀM, BŪSIM, ESAM</i> Alojā, okt.2010.	Skolas koris	Atzinības raksts	Tatjana Tīruma
II Mūzikas skolu <i>AKORDEONISTU ANSAMBLŪ</i> un <i>KAMEREANSAMBLŪ</i> konkurss, Madliena, nov. 2010.	DUETS: Dagne Krūmiņa-akordeons un Emīlija Krūmiņa-akordeons	2.vieta	Ārija Tomiņa
	DUETS: Elza Zane Zirne – vijole un Alīna Veidemane – akordeons	3.vieta	Ārija Tomiņa Liesma Freiberga
	KAMERANSAMBLIS: Ulrika Kalniņa un Līvija Aleksa Peresunčenko-klavieres, Alīna Veidemane - akordeons	3.vieta	Ārija Tomiņa Ineta Dubļāne
XVI Latvijas Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu Izpildītāju konkurss Rīgā, janv.2011.	Ainis Žīgurs – marimba	Diploms	Guntis Freibergs Andris Niklavičs
Arvīda Žilinska IV Starptautiskais <i>Jauno vokālistu konkurss</i> Jēkabpilī, 2011	Monta Amanta Mazure Adrija Lija Stepiņa	3.vieta	Tatjana Tīruma Andris Niklavičs Tatjana Tīruma Andris Niklavičs
J. Vītola Latvijas <i>Mūzikas skolu koru un ansambļu konkurss</i> , Rīgā febr. 2011.	Vecāko kora klašu ansamblis	Atzinības raksts	Tatjana Tīruma Andris Niklavičs
Garīgās mūzikas festivāls <i>Skani dziesma</i> , Cēsīs marts.2011.	Kora klašu ansamblis	Atzinības raksts	Tatjana Tīruma
Starptautiskais jauno izpildītāju festivāls <i>Mana dziesma</i> Radvilišķi, Lietuva, marts 2011.	Ilze Skrastiņa	Atzinības raksts	Liene Skruode Nadežda Taņicina
Vidzemes Mūzikas skolu izglītības programmas <i>Akordeona spēle</i> konkurss Cēsīs, maijs 2011.	Emīlija Krūmiņa – akordeons	Atzinības raksts	Ārija Tomiņa
Starptautiskais Jauno izpildītāju konkurss“ <i>Kaunas Sonorum</i> ”, Kauņa, Lietuva, 2011.	Rūdolfs Miķelsons - vijole	1.vieta	Liesma Freiberga Andris Niklavičs
Starptautiskais Jauno izpildītāju konkurss“ <i>Olimpico Musicale</i> ”, Prienai, Lietuva, jūn/ 2011.	Mārtiņš Rihards Mazurs - marimba	1.vieta	Guntis Freibergs Andris Niklavičs

2011./2012. mācību gads			
Teodora Reitera Fonda konkurss, Rīga 2011.	Rūdolfš Miķelsons - vijole	2.vieta	Liesma Freiberga Andris Niklavičš
Dziesmu konkurss „Kas mēs bijām, būsīm, esam”, Alojā okt..2011.	Skolas koris	Atzinības raksts	Tatjana Tīrums
Konkurss <i>Itāļu vecmeistari jaunatnei</i> Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā Rīga 2011.	Rūdolfš Miķelsons - vijole	1.vieta	Liesma Freiberga Andris Niklavičš
VI Vidzemes Mūzikas skolu <i>Sīgu instrumentu konkurss</i> Cēsīs, 2011.	Rūdolfš Miķelsons – vijole Elza Zane Zirne - vijole	1.vieta 2.vieta	Liesma Freiberga Andris Niklavičš Liesma Freiberga Andris Niklavičš
XVII Latvijas Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu Izpildītāju konkurss Rīgā, janv.2012.	Mārtiņš Rihards Mazurs – marimba	3.vieta	Guntis Freibergs Andris Niklavičš
Vidzemes reģiona mūzikas skolu kora klases <i>Solo dziedāšanas</i> konkurss, Cēsīs marts.2012.	Monta Amanta Mazure Adrija Lija Stepiņa Ilze Skrastiņa	Pateicība Pateicība	Tatjana Tīrums Andris Niklavičš Liene Skruode

2012./2013. mācību gads			
III Mūzikas skolu <i>AKORDEONISTU ANSAMBLU</i> un <i>KAMEREANSAMBLU</i> konkurss, Madliena, nov. 2012.	TRIO: Dagne Krūmiņa-akordeons, Emīlija Krūmiņa- akordeons Gustavs Āre -akordeons	3.vieta	Ārija Tomiņa
XVIII Latvijas Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu Izpildītāju konkurss Rīgā, janv.2013.	Mārtiņš Riņhards Mazurs – marimba	3.vieta	Guntis Freibergs Andris Niklavičs
Vokālās mūzikas konkurss „Vidzemes cīrulīši” solo dziedāšanā, Cēsīs febr.2013.	Līza Elīza Kārklīņa Monta Amanta Mazure, Melisa Smilga Adrija Lija Stepīņa	1.vieta 3.vieta 3.vieta 3.vieta	Tatjana Tīruma Tatjana Tīruma Tatjana Tīruma Tatjana Tīruma
Starptautiskais <i>Duetu festivāls</i> Valkā, 2013.	Rūdolfs Miķelsons – vijole Elza Zane Zirne - vijole	Laureāti	Liesma Freiberga
<i>I Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss vijole spēles specialitātes audzēkņiem, Vangaži, apr.2013.</i>	Rūdolfs Miķelsons – vijole Elza Zane Zirne - vijole	1.vieta 3.vieta	Liesma Freiberga Andris Niklavičs Liesma Freiberga Andris Niklavičs
Vidzemes Mūzikas skolu izglītības programmas <i>Akordeona spēle</i> akordeonistu – solistu konkurss Cēsīs, maijs 2013.	Dagne Krūmiņa Emīlija Krūmiņa	1.vieta 3.vieta	Ārija Tomiņa Ārija Tomiņa
Starptautiskais instrumentālistu konkurss „ <i>Gradus ad Panassum</i> ” Kauņa, Lietuva 2013.	Mārtiņš Riņhards Mazurs - marimba Miks Roberts Mazurs - marimba	1.vieta 1.vieta	Guntis Freibergs Guntis Freibergs
Starptautiskais instrumentālistu konkurss „ <i>Gradus ad Panassum</i> ” Kauņa, Lietuva 2013.	Rūdolfs Miķelsons - vijole	Diploms	Liesma Freiberga

2013./2014. mācību gads			
Jauno vokālistu konkurss <i>Dziedu Dievmātei</i> Aglonā, oktobrī 2013.	Adrija Lija Stepiņa Monta Amanta Mazure Melisa Smilga	3.pakāpes diploms diploms diploms	Tatjana Tīruma Tatjana Tīruma Tatjana Tīruma
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas Vokālā mūzika – <i>Kora klases audzēkņu valsts konkurss dziedāšanā</i> , II kārtā, Cēsīs, janv.2014.	Melisa Smilga, Adrija Lija Stepiņa	2.vieta 3.vieta	Tatjana Tīruma Tatjana Tīruma
XIX Latvijas Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un Sītaminstrumentu Izpildītāju konkurss Rīgā, janv.2014.	Mārtiņš Rihards Mazurs – marimba Miks Roberts Mazurs – marimba	3.vieta 3.vieta	Guntis Freibergs Inese Eihe Guntis Freibergs Inese Eihe
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas Vokālā mūzika – <i>Kora klases audzēkņu valsts konkurss dziedāšanā</i> , III kārtā, Rīgā, febr.2014	Melisa Smilga	Pateicība	Tatjana Tīruma
Latvijas Mūzikas Skolu izglītības programmu <i>Stīgu instrumentu spēle</i> , apakšprogrammā <i>Vijoļspēle</i> audzēkņu valsts konkurss II kārtā Cēsīs, febr.2014.	Rūdolfis Miķelsons – vijole Elza Zane Zirne - vijole	1.vieta 1.vieta	Liesma Freiberga Liesma Freiberga
Latvijas Mūzikas Skolu izglītības programmu <i>Stīgu instrumentu spēle</i> , apakšprogrammā <i>Vijoļspēle</i> audzēkņu valsts konkurss III kārtā - fināls Rīgā, marts.2014.	Rūdolfis Miķelsons – vijole Elza Zane Zirne - vijole	2.vieta Atzinības raksts	Liesma Freiberga Liesma Freiberga
Starptautiskais <i>Trio festivāls</i> Valkā, apr.2014.	Rūdolfis Miķelsons – vijole Elza Zane Zirne –vijole Dārta Estere Zunte – vijole	Laureāti	Liesma Freiberga
Vidzemes Mūzikas skolu izglītības programmas <i>Akordeona spēle</i> akordeonistu – solistu konkurss Cēsīs, maijs 2014.	Marta Bezšapočņikova Dagne Krūmiņa Gustavs Āre Emīlija Krūmiņa	2.vieta 2.vieta 3.vieta 3.vieta	Ārija Tomiņa Ārija Tomiņa Ārija Tomiņa Ārija Tomiņa

2014./2015. mācību gads			
Arvīda Žilinska Starptautiskais <i>Jauno vokālistu konkurss</i> Jēkabpilī, 7.11.2014.	Melisa Smilga, Adrija Lija Stepiņa	Pateicība	Tatjana Tīruma Velta Ispravņikova
Latvijas MS izglītīb. programmu Pūšaminstrumentu spēle, Sītaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkurss II kārtā Cēsīs, janv.2015.	Ainis Žīgurs - marimba Anete Krastiņa – saksofons Marta Zunte – flauta Linda Zirne – flauta Sandis Freibergs – flauta Gvido Gendrijuks - marimba	3.vieta Dalība Dalība Dalība Dalība Dalība	Guntis Freibergs Raimonds Reinholds Guntis Freibergs Guntis Freibergs Guntis Freibergs Inese Eihe Guntis Freibergs Inese Eihe
XX Latvijas Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un Sītaminstrumentu Izpildītāju konkurss Rīgā, janv.2015.	Ainis Žīgurs – marimba	2.vieta	Guntis Freibergs Inese Eihe
Vidzemes reģiona mūzikas un mākslu skolu Kora klases audzēkņu SOLO DZIEDĀŠANAS konkurss " <i>Vidzemes Cīrulīši</i> " Cēsīs, febr.2015.	Melisa Smilga, Adrija Lija Stepiņa	2.vieta 2.vieta	Tatjana Tīruma Velta Ispravņikova Tatjana Tīruma Velta Ispravņikova
Latvijas MS izglītības programmu Pūšaminstrumentu spēle, Sītaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkurss III kārtā - fināls Cēsīs, febr.2015.	Ainis Žīgurs - marimba	3.vieta	Guntis Freibergs Inese Eihe

JOMA – 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM

Kritērijs – 4.1. Pedagoģiski psiholoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem ar kuriem audzēkņi iepazīstas uzsākot mācības. Uzsākot mācību gadu, priekšmetu skolotāji iepazīstina audzēkņus ar Iekšējās kārtības un Ugunsdrošības noteikumiem, par ko audzēkņi parakstās. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti audzēkņiem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda.

Skolas darbinieki un skolotāji ir iepazīstināti ar Valkas novada pašvaldības darba kārtības noteikumiem (apstiprināti 2011.gada 31.martā, protokols Nr.4, §.17.).

Skolā ir izstrādātas instrukcijas ugunsdrošībā, elektrodrošībā, pirmās palīdzības sniegšanā, noteikumi par drošību masu pasākumos, izbraukumos. Skolā ir izstrādāts evakuācijas plāns, audzēkņi, pedagogi un tehniskais personāls ir instruēti, kā rīkoties attiecīgajās situācijās. Skola rūpējas par audzēkņu drošību skolā un tās teritorijā. Operatīvo dienestu telefona numuri atrodas pie evakuācijas plāniem. Pie skolas dežuranta atrodas neatliekamās medicīniskās palīdzības aptieciņa.

J.Cimzes Valkas Mūzikas skolā saimnieciskā darba jautājumus, darba drošības, ugunsdrošības, vides veselības jautājumus, ar skolas estētisko vidi saistītos jautājumus un skolas sakārtotību risina skolas saimniecības pārzinis.

Skolas dežurants uzrauga kārtību gaitēnos, atbild par mācību kabineta atslēgām, kārtību garderobē, uzrauga, lai skolā neatrastos nepiederošas personas. Skolas mācību un koplietošanas telpas ir iekārtotas atbilstoši sanitāri higiēniskajām prasībām un tiek regulāri uzskaitas.

Skola ir aprīkota ar ugunsdrošības aparātiem un ugunsdrošības signalizāciju. Ik gadu VUGD dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts Pārbaudes akts.

Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselību un individuālajām vajadzībām. Skolas darbiniekiem ir sanitārās grāmatiņas, kuras kontrolē veselības inspekcija.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā

J.Cimzes Valkas Mūzikas skolā tiek veicināta audzēkņu personības izaugsme. Administrācija un pedagogi atbalsta skolēnu dalību konkursos, festivālos, koncertos. Un pasākumos. Līdz ar to audzēkņiem nostiprinās pārliecība par savām spējām un paaugstinās viņu pašvērtējums, kā arī palielinās ticība saviem spēkiem. Skolas pedagogi iegulda lielu papildus darbu audzēkņu sagatavošanai dažādiem konkursiem un festivāliem. Par audzēkņu panākumiem tiek informēti pārējie pedagogi, skolēni, skolas darbinieki un jebkurš skolas apmeklētājs, jo informācija par audzēkņu panākumiem ir atrodama skolā uz informatīvā stenda.

Skolā regulāri notiek daudzveidīgi kultūras un ārpusstundu pasākumi, par kuriem savlaicīgi tiek informēti ne tikai skolas audzēkņi, bet plaša sabiedrības daļa, ievietojot informāciju gan Valkas novada mājas lapā, gan laikrakstā „Ziemeļlatvija”. Daudzi no pasākumiem gadu gaitā ir kļuvuši tradicionāli:

- * Jaunā mācību gada atklāšanas koncerts
- * Valsts svētku koncerts
- * 1.Adventes,2.Adventes un 3.Adventes koncerti
- * Komponistiem – jubilāriem veltīti koncerti
- * Mātes dienai veltīts koncerts
- *P irmklasnieku koncerts
- * Visu skolas pedagogu audzēkņu koncerti ciklā „Muzikālās trešdienas”
- * Starptautiskajai Mūzikas dienai veltītie koncerti sadarbībā ar Valgas mūzikas skolu
- * Lieldienu koncerti Kārķu baznīcā
- * Cimzes dienas tiek organizētas katru gadu. 36.Cimzes dienas sāksies 2015.gada 8. aprīlī un to ietvaros notiks sekojoši pasākumi:

08.04.15. Starptautiskais Ziemeļlatvijas un Dienvidigaunijas instrumentālo kvartetu festivāls

09.04.15. Valkas un Madonas Mūzikas skolu audzēkņu stīgu instrumentu orķestra koncerts

10.04.15. J.Cimzes Valkas Mūzikas skolas audzēkņu Rietumeiropas un latviešu klasiķu romantiskās mūzikas vakars

11.04.15. J.Cimzes Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss

Skolas audzēkņi labprāt iesaistās pasākumu organizēšanā un vadīšanā.

J.Cimzes Valkas Mūzikas skolai ir sadarbība arī ar citām skolām. Regulāri tiek rīkoti draudzības koncerti ar Valgas mūzikas skolu un Strenču Mūzikas skolu. Pedagogi rosina audzēkņus apmeklēt dažādu profesionālu mūziķu koncertus un izrādes dažādās kultūras

iestādēs. Vecāko klašu audzēkņi pēc koncertu apmeklējuma mūzikas literatūras stundās par redzēto un dzirdēto raksta recenzijas.

Gan skolas audzēkņiem, gan viņu vecākiem vienmēr ir iespējas pārrunāt dažādus viņiem interesējošus jautājumus ar pedagogiem un administrāciju. Ikviens priekšlikums, kas būtu saistīts ar skolas darbībai aktuāliem jautājumiem, tiek uzklausīts un ņemts vērā.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā

Ļoti nozīmīga ir mērķtiecīga talantīgāko audzēkņu virzīšana izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās. Pedagogi motivē spējīgākos audzēkņus turpināt muzikālo izglītību, sniedz nepieciešamo informāciju un papildus nodarbībās palīdz sagatavoties iestājeksāmeniem. Skolas stendā ir izlikta informācija par mūzikas vidusskolām un uzņemšanas noteikumiem.

Lai gan skolas pedagogi ļoti cenšas motivēt spējīgākos audzēkņus turpināt muzikālo izglītību, tomēr mūsdienās profesionālā izvēle bieži vien tiek dota citām prioritātēm.

Skolas absolventi, kas šobrīd vēl turpina profesionālo muzikālo izglītību, vai arī ir uzsākuši aktīvās darba gaitas, pēc uzaicinājuma labprāt koncertē savā pilsētā un skolā.

Šobrīd mācības Jāzepa Mediņa Mūzikas vidusskolā plāno turpināt divi vijoļspēles programmas 2014./15.mācību gada absolventi.

Vērtējums – (pietiekami 2. līmenis)

Kritērijs – 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Skolas administrācija vienmēr ir stimulējusi un atbalstījusi pedagogu iniciatīvu gatavot audzēkņus dalībai dažāda mēroga konkursos. Katru gadu pedagogi plāno savu audzēkņu dalību dažāda mēroga konkursos un festivālos. Tādējādi skolas budžetā savlaicīgi tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai. Ikviens skolas audzēknis, kurš ir attiecīgi sagatavojies, var piedalīties konkursos.

Skolas pedagogiem jāveic liels motivēšanas darbs ar katru audzēkni, tāpēc, katrs skolotājs, pazīstot savu audzēkņa muzikālās dotības, temperamentu, noslogotību ārpusskolas aktivitātēs, uztveres spējas un citus blakus faktorus, izvēlas tādu programmu, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu. Pedagogi izmanto dažādas mācību metodes mācību procesa diferenciacijai. Daudzi papildus brīvdienās un skolu brīvlaikos strādā gan ar talantīgajiem bērniem, gan ar audzēkņiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, vai arī ir citas grūtības apgūt mācību procesā uzdoto vielu. Šāds papildus darbs vienmēr tiek saskaņots ar audzēkņu vecākiem. Mācību procesā pedagogi ņem vērā izglītojamo intereses. Skaņdarbu izvēlē skolotāji ļauj iesaistīties arī pašiem audzēkņiem, jo veiksmīga programmas apguve ir atkarīga arī no tā, vai audzēknim patīk skaņdarbs, kas viņam ir jāatskaņo. Pedagogi individuālajās programmās iekļauj ne tikai klasiku, bet arī mūsdienīgu mūziku, kas bieži vien mācību procesu stundās padara interesantāku.

Vērtējums – (labi 3. līmenis)

Kritērijs – 4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām

Skola nodrošina iespēju mācīties mūziku audzēkņiem ar īpašām vajadzībām – ir uzbrauktuve ar invalīdu ratiņiem. Skolā nevienam pedagogam nav speciālās izglītības, lai strādātu ar izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām, bet, ja tāda nepieciešamība būtu, skolotāji būtu gatavi strādāt šajā virzienā un pilnveidotu savas zināšanas, iegūstot speciālu sertifikātu. Šobrīd neviena ģimene, kurā būtu bērni ar speciālajām vajadzībām nav izrādījis vēlmi mācīties mūsu skolā.

Vērtējums – (pietiekami 2. līmenis)

Kritērijs – 4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Sadarbība ar izglītojamā ģimeni sākas no brīža, kad vecāki pirmo reizi atved bērnu uz iestājesāmenu. Skolā liels uzsvars tiek likts uz individuālo darbu ar vecākiem. Tieši specialitātes pedagogs ir galvenais kontaktu uzturētājs starp skolu un vecākiem, kurš regulāri informē vecākus par audzēkņu sekmēm gan ar ierakstiem dienasgrāmatā, gan telefoniski, gan tiekoties ar vecākiem individuālās sarunās.

Vecāki pēc savas vai pedagogu iniciatīvas drīkst piedalīties gan mācību stundās, gan mācību koncertos. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties un sniegt savu atbalstu bērnam sekmīgā mācību procesā.

Vecāki aktīvi piedalās skolas koncertdzīvē, nepieciešamības gadījumā pavada audzēkņus un pedagogus uz konkursiem un festivāliem.

Ar informāciju par skolas aktualitātēm un plānotajiem pasākumiem vecāki regulāri var iepazīties valkas novada mājas lapā un laikrakstā „Ziemeļlatvija”.

Skola sniedz atbalstu izglītojamajiem no daudz bērnu un maznodrošināto ģimenēm, tādējādi atbrīvojot no mācību maksas, ja audzēknis ir sekmīgs un viņam nav neattaisnotu stundu kavējumu.

Vērtējums – (labi -3.līmenis)

JOMA – 5. IESTĀDES VIDE

Kritērijs – 5.1. Mikroklimats

Veiksmīgas pedagogu, audzēkņu, skolas personāla un vecāku sadarbības rezultātā skolā ir izveidojies labvēlīgs mikroklimats. Pedagogu kolektīvs ar savu attieksmi un atbildības sajūtu sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē. Audzēkņiem tiek radīti visi nepieciešamie apstākļi sekmīgai mācību procesa norisei. Tā kā skolas kolektīvs ir visai neliels, tad vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa un sapratne. Skolā valda brīva un radoša gaisotne.

Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem un Darba kārtības noteikumi skolas darbiniekiem, ar kuru saturu ir iepazīstināti audzēkņi un personāls.

Skolai ir daudz tradīciju, kas veicina piederības sajūtas veidošanos – Valsts svētki, Ziemassvētki, izlaidumi, Cimzes dienas, pedagogu klašu koncerti ciklā „Muzikālās trešdienas” ar vecāku piedalīšanos, skolas jubilejas pasākumi u.c.

Skola sabiedrību regulāri informē par audzēkņu sasniegumiem un koncertiem vietējā laikrakstā „Ziemeļlatvija” mājas lapā un informatīvajos standos.

Vērtējums – (labi – 3. līmenis)

Kritērijs - 5.2. Fiziskā vide

J.Cimzes Valkas Mūzikas skola atrodas atsevišķā ēkā, kurā vecais korpuss ir pielāgots mūzikas mācīšanai un atbilst visiem normatīvajiem aktiem. Piebūve ir celta speciāli mūzikas skolas vajadzībām. Kopējā platība ir 954,7 m², 19 mācību telpas, zāle 100 vietām, kamerzāle (Cimzes istaba) 40 vietām. Skolā ir iekārtota nošu glabātuve ar vairāk kā 15000 vienībām. Skola ir aprīkota ar ugunsdrošības un apsardzes signalizāciju – atbildīgais skolas direktors. Skolas ēkas apkuri nodrošina pilsētas siltumtīkls. Katru dienu no 13:00 līdz 20:00 skolas dežurants atbild par telpu un instrumentu drošību un uzrauga, lai skolā neatrastos nepiederošas personas.

No 2013. gada 3. decembra līdz 2014. gada 26. jūnijam skolā tika veikta renovācija „Kompleksi risinājumi siltumnīcefekta efekta gāzu emisiju samazināšanā”. Lai konstatētu projektā paredzēto siltumefektu, katru dienu tiek uzmērīta skolas telpu temperatūra.

Mācību telpu, kabinetu skaits un apjoms atbilst realizējamo izglītības programmu stundu, praktisko nodarbību prasībām. Katram pedagogam ir sava klase ar atbilstošu aprīkojumu. Lielākajā daļā klašu ir jaunas mēbeles. Klases ir estētiski noformētas, par to rūpējas paši klašu pedagogi. Mācību līdzekļi un inventārs tiek plānoti atbilstoši finansu iespējām.

Sanitāri - higiēniskie apstākļi (apgaismojums, temperatūra, uzkopšana u.tml.) izglītības iestādes telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Skolā ir dušas telpas, ir iekārtota minimāla virtuve. Nepieciešamības gadījumā var pārnakšņot labiekārtotā istabā.

Pamatojoties uz iestādes NOLIKUMU un Likumu par darba aizsardzību ir izstrādāts Nolikums par darba drošību skolā, sakārtota pedagogiem notiek instruktāža par rīcību ekstremālos gadījumos. Ir ieviesti kontroles institūciju veikto pārbaužu aktu reģistrācijas žurnāli, pārbaužu akti ir pieejami.

Skolas apkārtnē tiek regulāri uzkopta. Ir iekārtotas dekoratīvas puķu dobes. Skolas audzēkņiem iespējams siltā laika periodā atpūsties skolas apkārtnē izvietotajos dārza krēslos.

Skola ir noslēgusi līgumu ar SIA ZAAO par atkritumu savākšanu un aizvešanu.

Vērtējums – labi (3.līmenis)

JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI

Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi.

J.Cimzes Valkas Mūzikas skolā ir 2 zāles un 13 mācību klases, kas ir pietiekams skaits lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu īstenošanu. 2014. gadā skolā tika veikta renovācija, kā rezultātā tika izremontētas vairākas mācību klases, tāpēc droši var teikt, ka lielākā daļa telpu ir mūsdienīgā un mācību procesiem nepieciešamā stāvoklī. Sakarā ar iepriekšminēto renovāciju vairākām klasēm attiecīgi tika iegādātas jaunas mēbeles un aprīkojums.

Skolai ir sava, iestādes specifikai atbilstoša bibliotēka, kurā atrodama dažāda mācībām nepieciešama literatūra, notis, kā arī mūzikas kompaktdiski. Bibliotēkā esošā literatūra ir sistemātiski sakārtota un elektroniski ievadīta datorsistēmā. Regulāri tiek pārskatīts krājums un iegādāta jauna literatūra attiecīgi mācību procesa nepieciešamībām.

Pedagogiem ir iekārtota mūsdienīga, ērta skolotāju istaba, kurā atrodas televizors un virtuve, kas atļauj šeit rīkot dažādas sanāksmes un tikšanās ar sadarbības partneriem. Skolā arī ir iekārtota telpa nakšņošanai un dušas telpa, kas lieti noder viesmāksliniekiem vai citiem skolas viesiem no attālām vietām.

Skolā ir iekārtota noliktavas telpa, kurā atrodas instrumenti, kuri tiek izmantoti ekspozīcijas nolūkos.

Pedagogi strādā ar mūsdienīgiem materiāltehniskiem līdzekļiem. Mūzikas literatūras kabinets ir iekārtots atbilstoši nepieciešamajiem kritērijiem. Tajā ir projektors un mūsdienīgs

Pedagogu darba kvalitātes vērtējums ir izvirzīts kā viens no pedagogu profesionālās pilnveides nepieciešamību raksturojošiem kritērijiem. Pedagogi piedalās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan skolā, gan ārpus tās.

Visi skolā strādājošie darbinieki zina savus darba pienākumus, ir amatu apraksti. Ar pašvaldības personāldaļas līdzdalību tiek veikta tehnisko darbinieku novērtēšana.

Vērtējums - labi (3. - līmenis)

JOMA – 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA

Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolas vadība plāno skolas personāla darba kontroli visās jomās. Tiek veikts individuālā darba pašvērtējums, kuram seko izglītības programmu darba pašvērtējums izglītību programmās. Pēc tam tiek apkopota visa informācija un veikts skolas pašvērtējums.. Katru mācību gadu tiek izvērtēti arī audzēkņu mācību sasniegumi.

Skolas darba vērtēšana notiek reizi pusgadā Pedagoģiskajās sēdēs, kur tiek izvērtēti zināma laika perioda notikumi, pasākumi un tiek analizēti audzēkņu mācību sasniegumi.

Skolas darbības pamatā ir mācību, audzināšanas un radošā Darba plāns. Mācību gada beigās notiek skolas darbības izvērtēšana. Tiek analizēti rezultāti un sagatavoti priekšlikumi turpmākai skolas darbības kvalitātes uzlabošanai.

Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

J.Cimzes Valkas Mūzikas skolas izglītības un audzināšanas darbu organizē skolas direktors un direktora vietniece mācību darbā. Darbs tiek plānots demokrātiski, vienmēr tiek ņemti vērā skolas pedagogu priekšlikumi un idejas, bet civiltiesisko atbildību par galīgā lēmuma pieņemšanu uzņemas pats direktors.

Skolas darbību nosaka iestādes Nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti, kuri izstrādāti un atbalstīti skolas kopsapulcē. Direktors veido vadības komandu, pārbauda dažāda līmeņa darbinieku pienākumu izpildi.

Skolas dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un ir sakārtoti atbilstoši lietu nomenklatūrai. Par to ir atbildīga skolas lietvede. Pastāvīgi un ilgstoši glabājamās lietas tiek apkopotas un nodotas glabāšanā arhīvā.

Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir Amata apraksts. Amata apraksti tiek aktualizēti un apstiprināti. Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par skolas darba struktūru un pienākumiem. Katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus.

Skolas vadība, sadarbībā ar Skolas padomi un pašvaldību īsteno skolas attīstības plānu un izpildes gaitā to kontrolē. Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, kas aptver visas izglītības iestādes darbības jomas.

Skolas metodisko komisiju darbu veic direktora vietnieks mācību darbā. Metodisko komisiju vadītāji sastāda metodiskā darba plānu un regulāri atskaitās pedagoģiskās padomes sēdēs. Pedagoģiskās sēdes notiek 3 reizes gadā, tās tiek tematiski plānotas un tiek analizēts iepriekš paveiktais darbs.

Direktors un direktora vietniece mācību darbā papildina zināšanas apmeklējot kursus un seminārus.

Vērtējums – labi (3.līmenis)

Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Skola darbojas Valkas novada domes izpilddirektora pakļautībā un skolas darbu pārrauga Izglītības, kultūras, sporta un jaunatnes nodaļa. Ar skolas grāmatvedību saistītos jautājumus veic pašvaldības grāmatvedības un finanšu nodaļa.

J.Cimzes Valkas mūzikas skola sadarbojas arī ar LR Kultūras ministriju, LR Izglītības un zinātnes ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru, reģionālo metodisko centru – A.Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolu.

Skola ir atvērta sadarbībai ar daudzām novadā esošajām institūcijām - Kultūras namiem, BJC „Mice”, Valkas novada skolām un pirmsskolas izglītības iestādēm, ar Valkas un Kārķu evaņģēliski luteriskajām baznīcām, Valkas novada muzeju, Mākslas skolu, Valkas specializēto sociālās aprūpes centru. Ilgstoša sadarbība skolu vieno ar Valgas mūzikas skolu (Igaunija) un Radvilišķu mūzikas skolu (Lietuva). Skolas pedagogi aktīvi iesaistās dažāda veida sadarbības projektos, pēc nepieciešamības sniedz koncertus.

Vērtējums – labi (3.līmenis)

5. CITI SASNIEGUMI

J.Cimzes Valkas Mūzikas skolas darbībai ir kultūrvēsturiska nozīme Valkas pilsētas un novada kultūras dzīvē un darbojas kā koncertorganizācija, vidēji mācību gadā sniedzot ap 30 koncertiem.

Skola aktīvi saglabā un propogandē Jāņa Cimzes vārdu. Laika posmā no šā gada 8. aprīlim līdz 11. aprīlim Valkā notiks XXXVI Cimzes mūzikas dienas, kuru ietvaros notiks Starptautiskai J.Cimzes Jauno talantu konkurss.

Skolas vijolnieku ansamblis Liesmas Freibergas vadībā un Gunta Freiberga flautas spēles audzēkņi aktīvi darbojas Valkas – Valgas jauniešu simfoniskajā orķestrī „Livonija” kurš šajā pavasarī sniegs 7 koncertus dažādās Igaunijas pilsētās, tajā skaitā arī Valkā.

Skolas vijolnieku ansamblis ir Vidzemes mūzikas skolu simfoniskā orķestra dalībnieku vidū un šogad, kopā ar Madonas mūzikas skolas stīgu orķestri gatavojas XI Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.

Skolas pedagogi ir iesaistījušies kāda no amatiermākslas kolektīva vadīšanā un aktīvi koncertē.

Lolita Medne – Valkas novada sieviešu kora „Ziemeļu stīga” kormeistare

Velta Ispravņikova – Smiltenes pagasta vokālā ansambļa „Undīne” vadītāja un Smiltenes pilsētas senioru kora diriģente

Nadežda Taņicina – Valkas pilsētas KN deju kopas „Aija” koncertmeistare

Tatjana Tīruma – Valkas pilsētas senioru kora „Dziesmu rota” diriģente

Aivars Trēziņš – Valkas pagasta jauktā ansambļa vadītājs

Vairāki skolas pedagogi ir arī dažādu amatierkolektīvu dalībnieki un atbalstītāji.

6. TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA (BALSTĪTA UZ PAŠVĒRTĒJUMĀ IEGŪTAJIEM SECINĀJUMIEM)

Turpmākā skolas attīstība ir atkarīga no daudziem ārējiem apstākļiem – ekonomiskās situācijas, finanšu resursiem, demogrāfiskās situācijas u.c.

Plānojot skolas attīstību:

- jāturpina ieinteresēt bērnus – potenciālos skolas audzēkņus mācībām mūzikas skolā izvērsot plašāku aģitācijas darbu Valkas pilsētā un novadā;
- izglītības programmu īstenošanai izmantot radošas, interesantas, daudzveidīgas un mūsdienīgas darba metodes;

- strādāt pie izglītības programmu piedāvājuma paplašināšanas;
- ieviest un pielietot modernās tehnoloģijas mācību darbā;
- turpināt stiprināt sadarbību ar audzēkņu vecākiem un nodrošināt informāciju apmaiņu;
- turpināt sekmēt audzēkņu mākslinieciskās darbības pieredzi, sekmēt audzēkņu dalību konkursos, koncertos un festivālos;
- motivēt un sagatavot audzēkņus mācību turpināšanai vidējās mūzikas izglītības iestādēs;
- plašāk izvērst kolektīvās muzicēšanas iespējas skolā;
- turpināt pilnveidot un attīstīt skolas materiāli tehnisko bāzi, mācību līdzekļus, metodiskos materiālus, uzlabot skolas iekšējo vidi;
- plānot papildināt skolas budžetu, piesaistot līdzekļus caur projektiem;
- uzsākt darbu pie skolas mājas lapas izveides;
- sakārtot, uzturēt kārtībā skolas vēstures materiālus;
- pieaicināt darbā jaunus, radošus pedagogus;
- palielināt pedagogu aktīvu iesaistīšanos skolas attīstības plānošanā un mācību procesa pilnveidošanā, meklēt iespējas materiālai pedagogu stimulēšanai;
- motivēt skolas pedagogus sava mācību priekšmeta metodisko materiālu apkopošanā, saglabāšanā un popularizēšanā;
- turpināt popularizēt mūzikas skolas tēlu Valkas pilsētā, novadā, valsts un starptautiskā mērogā.

J.Cimzes Valkas Mūzikas skolas
direktora p.i.

Inese Lečmane

2015. gada 3. martā

z.v.

SASKAŅOTS

Valkas novada Izglītības, kultūras, sporta un jaunatnes nodaļas
vadītājs

Rolands Rastaks

2015. gada 3. martā