

Arta Kumsāra iecere bija papildināt kora dalībniekus ar vīru balsīm. Tad arī radās doma uzaicināt dziedātājus no Palsmanes, lai sanāktu koris ar 30 dziedātājiem un varētu piedalīties dziesmu skatēs Valkā. Apguvām obligāto dziesmu svētku repertuāru, bet mācījāmies arī sadzīves tradīciju dziesmas. Palsmanes pagasts bija ar tradīcijām viens no Latvijas mērogā labākajiem, tāpēc arī ar tautas dziesmu aranžējumiem un uzvedumiem kuplinājām pasākumus. Diriģentam radās doma, ka vajaga palīgos aicināt Māru Ķimeli no Valmieras teātra, lai palīdz sagatavot skaistu uzvedumu ar ko izbraukt uz Gaujienas „Anniņām” koru salidojumā. Bijām arī Jaunpiebalgā ar savu uzvedumu, Palsmanē, Grundzālē.

Toreiz sanāca tā, ka man bija kāzas un tad visi kora dziedātāji manas mājas pagalmā izdziedāja uzvedumu.

Artim Kumsāram radās jaunas idejas – dziedāt tautas dziesmas, tā parādot latviešu dziedātāju mentalitāti un folkloras bagātības. Pēc 3 kopā darbošanās gadiem diriģentam piedāvāja darbu Madonā, bet mums viņš jau bija atvedis no Smiltenes mūzikas skolas skolotāju Sandru Luhaeru, kas iesākto turpināja, esam piedalījušies 6. dziesmu svētkos 1970. gadā un 1973. gadā dziesmu svētku simtgades koncertā. Mūsu kopdziesmai bija brīnumains spēks, kas Mežaparkā vienoja dziedātāju tūkstošus ar klausītāju tūkstošiem. Paldies A. Kumsāram par dziesmas diženumu, ko viņš mums mācīja saklausīt. Turpinājām kora dziedāšanu līdz 1990. gadam, tad aprūka kolhoza „Oktobris” finansējums, kas atbalstīja.

Rasma Beitika (61 gads), Variņu pasta nodaļas vadītāja