

1960. GADA 26. MARTĀ VALKAS KULTŪRAS NAMĀ SĀK DARBOTIES ROKDARBU PULCIŅŠ, VĒLĀK – STUDIJA „SAULĪTE”.



Kad čaklas rokas, darbs veicas

Pagājušā gada martā rajona kultūras namā sāka darboties rokdarbu pulciņš. Valcēnietes un Valkai tuvējās apkārtnes sievietes par šo darbu izrādīja lielu interesi, pulciņā pieteicās daudz dalībnieču. Pavasari apgavām balto darbu tehniku un prievišu aušūnu, kā arī izgatavojām kolektīvu darbu – teicējas tēpu kultūras namā.

rā sagādājām stelles. Iestājoties garajiem rudens vakariem, rokdarbnieces sēdās aužamajos stāvos un darināja sev kaklautes, sedzīnas, aizkarus.

Loti al Anna dze M arī vi pulciņa Majja garo c Sītoni Tag, cas ste dienās Patlaili divānu karus, materi



Stelles klausd, un diegi slid – atkal kaut kam jaunam, skaistam tapt . . .

Biedres Pētersones padoms jaunajām rokdarbniecēm nodot isti labi.

Pēc vasaras traucuma darbu sākām oktobrī.

pārskatījums. Gatavojam darbus Starptautiskajai sievietu dienai veļinatājam izstādei, kā arī rajona izstādei, kura paredzēta jūnijā.

Vasarā esam paredzējušas apmeklēt kaimiņu republi-

kas – Igaunijas PSR lietišķās mākslas izstādi Tallinā, lai smeltos jaunu ierosmi turpmākajam, vēl ražīgākam darbam.

B. Pētersone, rajona kultūras nama rokdarbu pulciņa vadītāja
V. Auziņa foto

LAI STARO MŪSU „SAULĪTE”!

Valkas lietišķās mākslas kolektīvam piešķirts Tautas mākslas studijas nosaukums. Kad šo gaviļu vēsti pārveda no Rīgas, sākās gudrošana – kā tikko dzimušo lai sauc, nu taču tas nopelnījis sev vārdu. Izvēlējās pašu siltāko un gaišāko – «Saulīte». Sovakar «Saulītes» dalībnieki atzīmē izcilo notikumu un arī astoņu gadu darbības jubileju.

Astoņi gadi – cik gan tajos krāsu un dažādu rakstu ieausts un ieadīts! Anna Aboliņa, Austrā Šķiliņa un Brunhilde Pētersone pašas pirmās pulciņa tapšanas dienas atceras tā, it kā tikai pirms mēneša būtu iekārtota nodarbinātība, savestas stelles un nopēmts no tām pirmais audums. Bet pirms tam?

... Bija viena no rajonā pirmajām sievietu konferencēm. Tajā ar darbu izstādi piedalījās rokdarbnieces. Valcēnietes ilgi pētīja skaistos darbus un sprieda:

– Jā, tad ir vērts, ja pats ko tādu prot izgatavot. Ja mēs varētu...

Tādu, kas gribētu iemācīties aust un adīt, jau netrūka, bet – kas mācīs? Šis jautājums atrisinājās. Izveidojās pulciņš, kuru nepagurusi vada sirsnīgā, vienmēr ar ko nodarbinātā lietišķās mākslas entuziaste Brunhilde Pētersone.

... Nodarbinātība kļūstams. Stelles šodien atpūšas. Vienīgi Renāte Kačerovska darbojas apmēram. Pajautāju par pulciņa pirmajam dienām, bet viņa pārkāta galvu un saka:

– Es jau nesmu no pašām pirmajām. Pulciņš dibinājās martā, bet es šurp atnācu rudenī. Par to jāprasa Annai vai Leontinei.

Kā viņa pati, kurai tagad jau sudrabota galva, sāka audējas gaitas? Izrādās, Tautas daiļamatā meistare Renāte Kačerovska, kuras darbus ar patiku vērojām

pavisam 13 meistari – tā fr puse visu dalībnieku.

Nodarbinātība vakaros, kad reizēm klausd visas sešas stellas un brīžiem atskan arī kopīga dziesma, laiks patēt ātri. Ir kam padomu paprast, ja pašai šaubas, var kopīgi novērtēt gatavos darbus. No kļūdām mācās, un katrs nākamais darbs ir skaistāks par iepriekšējo.

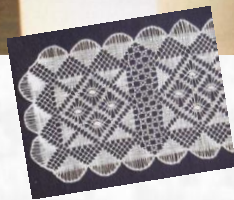
Dažreiz tā var aizstrādāties līdz pusanaktij. Un, ja pēc tam vēl jāmēro tāls ceļš līdz mājām... Nav brīnumus, ka dažs patmīļīgāks vīrs sak mājās rūt par sievas prombūti. Dažas tikai tāpēc esot pametušas pulciņu. Bet būtu viņš kaut reizi atnācis sīvai līdzī, paraudzījis varavīksnainajās segās un šālēs, varbūt pārdomātu – pref skaitumu reti kuram sirds var palikt gluži vienaldzīga.

Aug dūšīga jaunā maiņa. Bet pacietība un neatlaidība vajadzīga, amats uzreiz tā nav papeļamams. Tās, kam pietrūkst labas gribas, dažreiz aiziet no pulciņa, neko nepadākušas. Tāpēc jo lielāks ir prieks par veiksmi.

– Airai ir ķēriens, – šaka meistares.

Jā, Aira Rožlapa un Dzidra Koorpa citīgi strādā. Abas māksas bieži var atrast nodarbinātību telpā. Airas dzīve tagad saistās ar divām «Saulītēm». Dienā viņa strādā veikalā ar šādu pašu nosaukumu, bet vakaros dodas uz studiju. Vai nu tā sagādājies, vai arī tā nemaz nav nejausība, bet viscentīgākās ir patērētāju biedrību savienības jaunietes. Aira un Dzidra, arī Genovefa Balcerē strādā tirdzniecības sistēmā.

Un vai tad par vīriem neko cildinošu nevar teikt? Tā jau nav, ka visi tikai rūkti par niekošanos vakaros. – Daži paši ir mākslinieki kognīzēji. Mintauts Knope un Alfons Putniņš – Tautas daiļamatā meistari. Aug



1968.g. ziemā kolektīvam piešķirts Tautas mākslas studijas nosaukums.

papildu informācija par "Saulīti"