

# 1990. GADA 1. OKTOBRĪ DARBU SĀK VALKAS MĀKSLAS SKOLA.

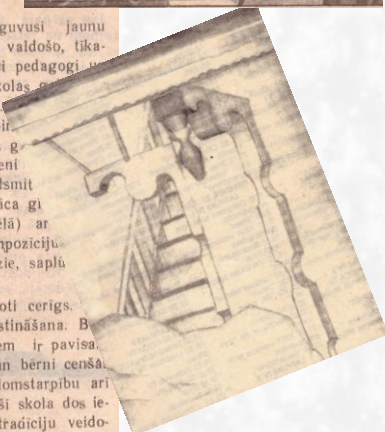


## Esam sākuši

Simpātiskā mājiņa Beverīnas ielā 5 ieguvusi jaunu otu, kļūstot par bērnu mākslas skolu. Te valdošo, tikamo gaisotni rada atraisītie bērni, labirdīgi pedagogi un svaigās (bet ne bezpersoniskās) telpas. Skolas galvenais balsts ir direktore Maruta Stabulniece (1. aprīlī divas sagatavošanas klases jeb pirmās divas otrās klases un vienu pašapmaksas grupu), ka Smiltēnē ir skolas filiāle, aptuveni pēc pedagogu un audzēkņu skaita. Cetrapdmīt māca 108 bērnus, Maruta Stabulniece māca grupu un kompozīciju. Gunda Simane (2. attēlā) ar bērniem māca gleznošanu, zīmēšanu un kompozīciju. Amizanti un indiāņiski izskatījās divi mazie, saplūš «gailēni» ar krāsā samērētām otām.

Mācību sākums skolā direktorei liecis ļoti cerīgs. Kad bažas radīja mācību maksas paaugstināšana. Bērniem te ļoti patīk. Attiecības ar pedagogiem ir pavisam citādas nekā parastajā skolā. Skolotāji un bērni cenšas būt draugi. Būtiskos jautājumos nav domstarpību arī pedagogu vidū. Domājams, ka ar laiku šī skola dos ievērojamu ieguldījumu patiesu kultūras traģiņu veidošanā Valkā.

Aldis Dubjāns



## Sevi un tālāk..

**Plašums, kas ir redzams Valkas mākslas skolas pirmo absolventu zestos, ir argumentēts.**



Valkas mākslas skolas direktore Maruta Stabulniece

To tiešā un pārnēstā nozīmē viņos ir leudzinājuši pedagogi — Gunda Simane (zīmēšana), Raimonds Brīcis (zīmēšana), Aivars Magone (kolāpstrāde), Selga Ābolina (keramika), Aivars Ikšķelis (mākslas vēsture), Brunhilde Pētersone (roladarb) un direktore Maruta Stabulniece (gleznošana un kompozīcija).

Gaur krāsū, lietūšās mākslas materiāliem, prasmi apgūstot koku, neizskartu

audēku talantīgie jaunieši ir tulkojušies plašumam, kas mums pašos agrāk nesapratām, un aptvēruši, ka ārējā pasaule ir tik plaša, cik iekšējai katra sirdi. Skolas sākotnēji ir likts nevis mākslinieciskais vai talantu sacensības gars, bet gan jauno personību veidošanas izteikts sevi un mūs. Iespējams, ka viņu veikumu māla, kokā, gleznā, minitelstijā vai citādi

reizielārosim, ieraudzījušā kāda no veikalniem. Lai viņi prastu padarīt skaistāku vietu, kādā dzīvot, spētu to neaktīvojami apgūt — tāds ir pedagoga mērķis... Protams, varbūt kādam laimēsies kļūt arī par slavenu mākslinieku!

Skolas direktore Maruta Stabulniece uzsvēr:

— Mēs varam iedot tikai mākslas pamatzināšanu. Bērnam pašam ir jāatrod tas, kas ir viņa. Brīžiem liekas, ka bērni tēlo kādu lomu, no kuras neiziet, un, ja man neizdodas izprast tēlotu — neko nevaru iedot. Tad daudzos kā putns pret stiklu. Ja mans darbs ir vajadzīgs man pašai, tad tas ir vajadzīgs arī citiem...



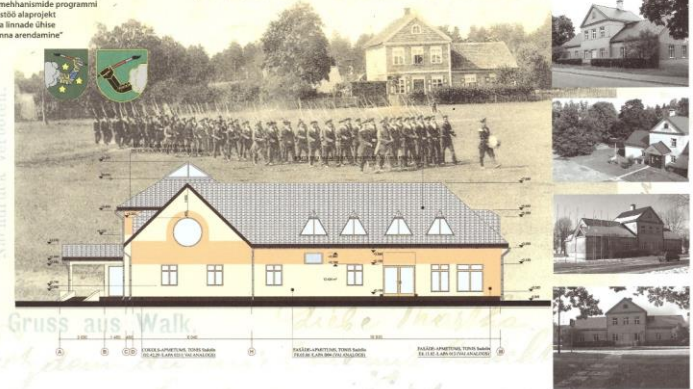
Rajona centrā iekoptais radošais gars tagad ir jau arī tālāk. Proti: Valsts filiāles ir izveidotas Smiltēnē un

D. Bērziņš

norway grants

Norvēģijas valdības divpusējā finanšu instrumenta programmas „Pārrobežu sadarbība” Apakšprojekts „Valkas un Valgas pilsētu kopīgā mākslas videi attīstība” Norvēģijas finansējuma izstrādāšanai pilsētu kopīgā videi attīstībai „Valka ja Valga” izstrādāšanai un izstrādāšanai

## VALKAS MĀKSLAS SKOLA



papildu informācija par mākslas skolu