



Valkas novada dome

Valkas Mākslas skolas

Reģ.Nr.90000546103

Beverīnas ielā 5.Valka,Valkas novads LV-4701, tālr.64724078

e-pasts: makslas.skola@valka.lv, sniedze.ragze@valka.lv

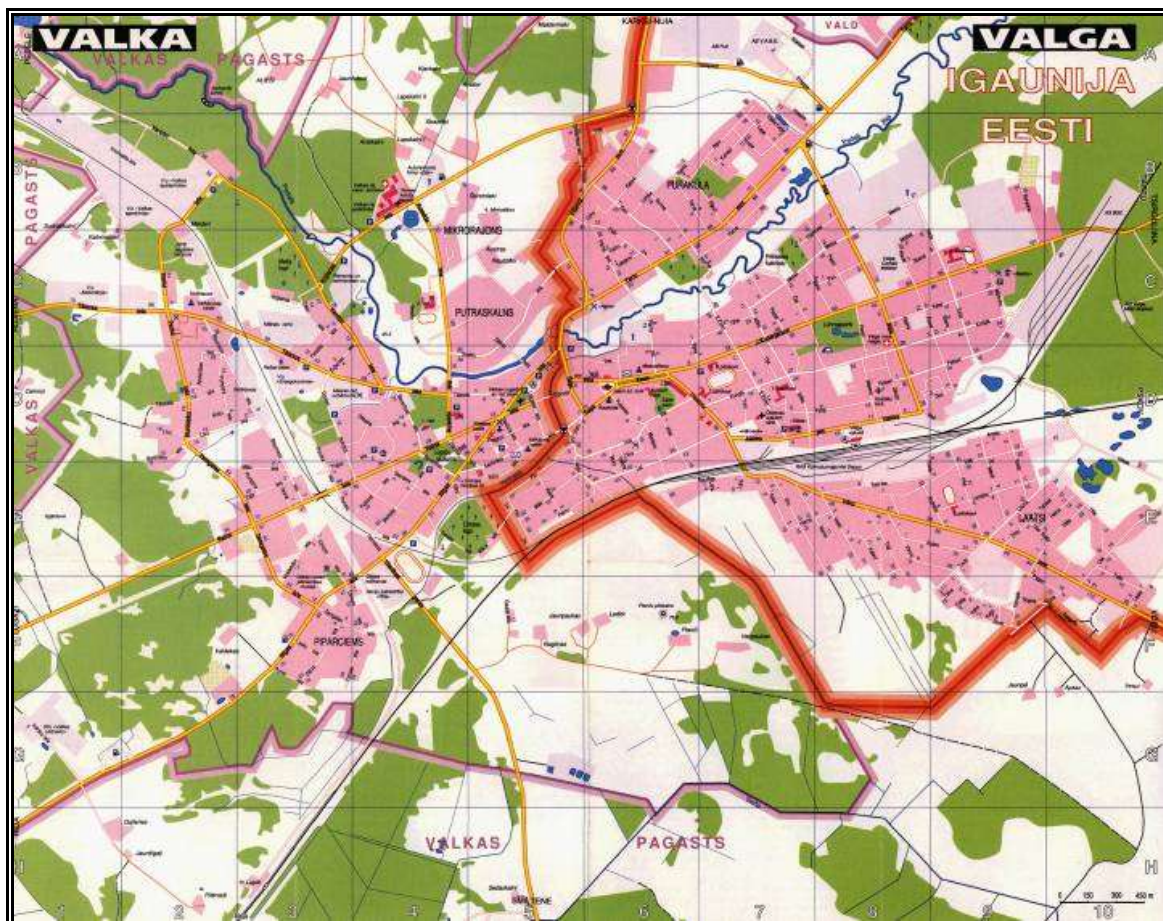
Pašvērtējuma ziņojums

2020.

SATURS

1. Vispārējs Valkas Mākslas skolas raksturojums.....	3
2. Iestādes darbības pamatmērķi.....	6
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.....	6
4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.....	7
4.1. JOMA – MĀCĪBU SATURS.....	7
4.2. JOMA – MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS.....	8
4.2.1. Kritērijs – Mācīšanās kvalitāte.....	8
4.2.2. Kritērijs – Mācīšanās kvalitāte	11
4.2.3. Kritērijs –Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	11
4.3. JOMA – IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI.....	12
4.3.1. Kritērijs – Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā.....	12
4.3.2. Kritērijs – Audzēkņu dalība un sasniegumi skolas, novada, reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos un festivālos	13
4.4. JOMA – ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM.....	14
4.4.1. Kritērijs – Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	14
4.4.2. Kritērijs – Atbalsts personības veidošanā.....	14
4.4.3. Kritērijs – Atbalsts karjeras izglītībā.....	15
4.4.4. Kritērijs – Atbalsts mācību darba diferenciacijai.....	15
4.4.5. Kritērijs - Atbalsts audzēkņu ar speciālajām vajadzībām.....	16
4.4.6. Kritērijs – Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	16
4.5. JOMA – IESTĀDES VIDE.....	16
4.5.1. Kritērijs – Mikroklimats.....	16
4.5.2. Kritērijs – Fiziskā vide.....	18
4.6. JOMA – IESTĀDES RESURSI.....	18
4.6.1. Kritērijs – Iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	18
4.6.2. Kritērijs – Personālresursi.....	19
4.7. JOMA – IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA.....	20
4.7.1. Kritērijs – Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	20
4.7.2. Kritērijs – Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	20
4.7.3. Kritērijs – Iestādes sadarbības ar citām institūcijām.....	21
5. Citi sasniegumi.....	23
6. Turpmākā attīstība.....	23

1. Vispārējs skolas raksturojum



Valka ir Latvijas ziemeļu robežpilsēta, kas robežojas ar dvīņu pilsētu Igaunijā Valgu.

Valkas pilsēta

teritorija – 14,4 km ²	iedzīvotāju skaits	5113
-----------------------------------	--------------------	------

Valkas novadā iedzīvotāju skaits ir 8681 .
Novadā kopā ir 1366 bērni(no 0 – 18 gadiem)
no 0- 6 gadiem- 535, bet no 7-18(neieskaitot)- 831 bērni.

Valkas Mākslas skola ir Valkas novada domes dibināta un padotībā esoša izglītības iestāde, profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā īstenošanai. Skola darbojas saskaņā ar Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu un citiem normatīvajiem aktiem, kā arī skolas Nolikumu, kas apstiprināts ar Valkas novada domes 2012.gada 26.jūlija lēmumu (sēdes protokols Nr.8 ; 8§).

Vēsture

Ar Valkas rajona Tautas deputātu padomes izpildkomitejas lēmumu Nr.112 (26.09.1990.) tika dibināta un 1990.gada 1.oktobrī atklāta Valkas Mākslas skola. Skolas saimnieciskā un finansiālā darbība bija Valkas rajona Kultūras nodaļas pārziņā.

1990.gada 15.oktobrī atklāja Valkas mākslas skolas filiāli Smiltē un 1992.gada 1.oktobrī filiāli Strenčos.

No 1996.gada 1.jūlija valsts pašvaldību reorganizāciju rezultātā, Valkas Mākslas skola un tās filiāles no rajona tika nodotas Valkas, Smiltenes un Strenču pilsētu pašvaldībām.

Latvijas mākslas un mūzikas skolu augsti profesionālas darbības rezultātā 2001.gadā tika panākti MK grozījumi Profesionālās izglītības likumā (Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 05.07.2001. likumu, kas stājas spēkā 01.09.2001.). Mākslas, mūzikas skolas t.s. Valkas Mākslas skolas ieguva profesionālās ievirzes izglītības iestādes statusu. 2003.gada absolventi saņēma pirmās Apliecības par profesionālas ievirzes izglītību.

2009.gada 11.augustā saņemta izglītības iestādes Reģistrācijas apliecība Nr. 4475902291.

Profesionālās izglītības programmas Licence Nr. P-17616, kas iegūta 1.10.2018.un derīga līdz 02.06.2021.profesionālās ievirzes izglītības programmai „Vizuāli plastiskā māksla”, kods 20V211 001

Valkas Mākslas skola ir akreditēta 2015.gadā uz 6 gadiem ar termiņu līdz 2021.gada2.jūnijam.

Izglītības programma un audzēkņu skaits

Skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu „Vizuāli plastiskā māksla”, kods 20V 211 001, programmas ilgums 6 gadi, 2455 stundas.

Audzēkņu skaits skolā stabils

Programma	Audzēkņu skaits uz 1.septembri						
	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
Vizuāli plastiskā māksla	238	251	256	268	255	241	

Skolā mācās audzēkņi no Valkas un Valgas (Igaunija) pilsētām un Valkas novada Valkas, Ērgemes, Kārķu, Vijciema pagastiem.

Skolas finansiālais nodrošinājums

Valkas Mākslas skolas budžetu veido KM mērķdotācija pedagogu darba algām, Valkas un Valgas pašvaldības finansējums administrācijas, skolotāju un tehnisko darbinieku darba algām, skolas uzturēšanas un saimnieciskajiem izdevumiem, kā arī vecāku līdzfinansējums un projektos piesaistītie līdzekļi.

Gads	KM dotācija	Pašvaldības finansējums	vecāku līdzfinansējums	pārējie ieņēmumi, projekti	kopā
2015	53842	20594	34157		108593
2016	54442	31454	33888		119784
2017	63257	33699	38522		135478
2018	64085	35305	39358		138748
2019	64704	37686	39219		141609
2020	65823	70761	26894		163478

Skolas absolventi

Valkas Mākslas skolas absolventi turpina izglītību mākslas vidējās izglītības iestādēs, studijas mākslas augstskolās Latvijā un pasaulē.

Absolventu skaits.

2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
26	19	22	16	34	29	31

Valka Mākslas skolas absolventi turpina mācības: Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Valmieras Mākslas vidusskola, Rīgas Amatniecības vidusskola, Tartu Universitāte

Skolas ārpusstundu aktivitātes

1. Audzēkņu darbu ikmēneša izstādes Mākslas skolā, novada bibliotēkās, Valkas poliklīnikā, Valkas kultūras namā, Valkas mūzikas skolā.
2. Mākslas dienu izstādes iestādēs, novada mākslinieku darbu izstādes- Valkas novadpētniecības muzejā.
3. Muzeju naktis –izstādes , instalācijas, radošās darbnīcas Valkas novadpētniecības muzejā.
4. Valkas novada un Valkas –Valgas dvīņu pilsētu svētki – radošās darbnīcas, audzēkņu darbu izstādes Valgas muzejā un Valgas Kultūras centrā.
5. Pilsētas ielu svētki – radošās darbnīcas un bērnu darbu izstādes par noteiktu tēmu.
6. Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņu Valsts konkursu un pedagogu semināru organizēšana un ikgadēja piedalīšanās.
7. Radošās aktivitātes – Valkas Mākslas skolas un Gatčinas (Krievija) mākslas skolu pedagogu un audzēkņu pieredzes apmaiņas braucieni un vasaras plenēri, izstādes Valkā un Gatčinā. 2.
8. Vizuāli plastiskās mākslas stundu metodika vispārizglītojošo skolu skolotājiem un skolēniem, vispārizglītojošo skolu tēlotājmākslas mācību stundas Mākslas skolā.

9. Radošās darbnīcas bērnu darbinātāju bērniem un bērnu vecākiem Valkas un Valgas (Igaunija) pilsētās.
10. Radošās meistarklases pamatskolu un palīgskolu audzēkņiem Valgas novadā Igaunijā.

2. Iestādes darbības pamatmērķi

Valkas Mākslas skolas **mērķi** ir noteikti skolas Nolikumā, Attīstības plānā un mācību gada darba plānā.

Skolas darbības mērķis ir izveidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes **mākslas** izglītības programmā noteikto mērķu sasniegšanu pamatizglītības pakāpē. Skolas darbības pamatvirziens ir audzēkņu izglītošana

Skolas uzdevumi:

1. Nodrošināt zināšanu un prasmju apguvi, veicināt vērtīborientācijas veidošanos mākslā līdztekus iegūstot profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas, prasmes un iemaņas mākslā;
2. Sagatavot audzēkņus mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei;
3. Veidot drošu izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, lai sasniegtu profesionālās ievirzes izglītības mākslas programmā noteiktos mērķus ;
4. Attīstīt jaunrades procesu, vairot audzēkņu radošās darbības pieredzi un spējas;
5. Sekmēt pozitīvas un atbildīgas attieksmes veidošanos audzēkņos gan pret sevi, savu darbu, gan pret sabiedrību un valsti kopumā.
6. Efektīvi izmantot pieejamos finanšu līdzekļus un personālrесursus.
7. Sadarboties ar audzēkņa ģimeni (likumiskajiem pārstāvjiem), lai nodrošinātu sekmīgu izglītības procesu.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

1. Pilnveidot pedagoģiskās prasmes pedagogiem

Izglītība	Skaitis
Augstākā pedagoģiskā	8
Augstākā profesionālā	1
Vidējā profesionālā pedagoģiskā	1
Kopā:	10

2. Paplašināt mācību telpas un kabinetus

2010. gada 5. decembrī tika nodota ekspluatācijā Valkas Mākslas skola.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

1. JOMA – MĀCĪBU SATURS

Valkas Mākslas skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu „Vizuāli plastiskā māksla”, kods 20V211001, programmas ilgums 6 gadi, 2455 stundas.

Pabeidzot skolu audzēkņi izstrādā nobeiguma darbus, kārtos eksāmenu mākslas vēsturē, izstrādā diplomdarbu un saņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītības iegūšanu.

Mācību programmu saturs tiek pārskatīts un aktualizēts pēc nepieciešamības, vadoties pēc mācību priekšmetu programmu vadlīnijām, sekojot izmaiņām un reformām profesionālās ievirzes izglītības sistēmā, izvērtējot tās un pēc vajadzības ieviešot.

Mācību priekšmetu saturs ietver sekojošus profesionālās ievirzes mācību priekšmetus un praktiskās mācības.

Mācību priekšmets **Zīmēšana**, apjoms ir 340 stundas.

Apgūt zīmēšanas prasmes, iepazīstot un pielietojot dažādus mācību līdzekļus. Kompozīcijas pamatlikumu apguve. Apgūt pamatterminoloģiju zīmēšanā un zīmēšanā pielietojamās tehnikas. Izkopt audzēkņu prasmes radoši veikt uzdevumu no skices līdz liela apjoma zīmējumam.

Mācību priekšmets **Gleznošana**, apjoms 340 stundas.

Atraisīt audzēkņos individuālās radošās spējas. Apgūt glezniecības pamatprincipus, izteiksmes līdzekļus, tehniskos paņēmienus un prasmes darbā ar krāsu, to lomu vizuālajā saziņā. Apgūt pamatterminoloģiju glezniecībā. Sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mākslas žanros un stilos.

Mācību priekšmets **Kompozīcija**, apjoms 340 stundas.

Attīstīt audzēkņos radošo domāšanu, veicot radošus vingrinājumus dažādos materiālos. Apgūt kompozīcijas pamatprincipus, prast tos pielietot dekoratīvā kompozīcijā – darbs materiālā, tēlotājā kompozīcijā – zīmēšanā, gleznošanā.

Mācību priekšmets **Mākslas valodas pamati**, apjoms 340 stundas.

Izprast mākslu tās vēsturiskajā attīstībā, zināt dažādu laikmetu mākslas stilus, raksturīgākās iezīmes. Attīstīt prasmi salīdzināt dažādu laikmetu un stilu mākslas darbus, kā arī atpazīt šo procesu ietekmi uz mākslas un kultūras dzīvi Latvijā.

Mācību priekšmets **Veidošana**, apjoms 153 stundas.

Apgūt veidošanu kā vienu no mākslinieciskās izteiksmes veidiem. Izprast un iemācīties veidojamā materiāla daudzveidīgās iespējas. Izkopt un attīstīt formas un apjoma izjūtu, pielietojot to radošā procesā. Iepazīstot tēlniecību kā vizuāli telpisku pasaules izzināšanas iespēju un izteiksmes veidu.

Mācību priekšmets **Darbs materiālā** – apjoms 442 stundas

Keramika Iepazīties ar mālu kā veidojamo materiālu. Apgūt keramikas pamatprincipus un tehniskos paņēmienus - lietišķais, dekoratīvais. Iepazīties ar trauku un sīkplastikas angobēšanas un glazēšanas paņēmieniem.

Kokgriešana attīstīt izpratni par koka kā materiāla īpašībām, iespējām un to izteiksmes specifiku. Pilnveidot telpisko uztveri un trīsdimensiju koka darbu veidošanas iemaņas, izmantojot izteiksmes līdzekļus, tehniskos paņēmienus un

prasmes darbā (attīstīt kinētiskās spējas). Attīstīt prasmi pielietot zīmēšanā, kompozīcijā iegūtās zināšanas savas ieceres projektēšanā un idejas realizēšanā.

2. JOMA –MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte

2.1.1. Mācību procesa organizācija

Mācību process skolā tiek organizēts atbilstoši licencētajai izglītības programmai „Vizuāli plastiskā māksla” 20V211001 un 6 gadu mācību plānam.

Mācību priekšmetu stundas notiek atbilstoši stundu sarakstam, izglītojamo mācību stundu slodze ir plānota saskaņā ar Izglītības likumā noteikto.

Mācību procesa organizācija, pārraudzība un kontrole tiek dokumentēta saskaņā ar normatīvajiem aktiem. Tiek izstrādāti un aizpildīti:

1. Mācību plāna normatīvi un stundu plānojums mācību gadam.
2. Profesionālās ievirzes izglītības programmas īstenošanas mācību plāns un obligātais saturs mācību gadam.
3. Skolas mācību gada pasākumu plāns.
4. Mācību sekmju un kavējumu uzskaites žurnāli.
5. Ziņas par audzēkņiem VIIS sistēmā.
6. Audzēkņu personu lietas.
7. Audzēkņu sekmju kopsavilkuma lapas.
8. Rīkojumi par uzņemšanu, atskaitīšanu, pārceļšanu un apliecību izsniegšanu.
9. Audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmata.
10. Profesionālās izglītības dokumentu izsniegšanas reģistrācijas žurnāls.

Audzēkņu mācību darba rezultāti tiek vērtēti darbu skatēs un atspoguļoti mācību darbu skates atzīmju lapās. Katra semestra beigās audzēkņi saņem liecību. Mācību gada beigās audzēkņa gada atzīmes mācību priekšmetos tiek ierakstītas audzēkņu personu lietās.

Mākslas skolā audzināšanas darbs norit paralēli mākslas apguves procesam, jo atsevišķas audzināšanas stundas mācību plānā nav paredzētas un netiek tarifētas. Mācību priekšmetu skolotāji mācību gada sākumā veic drošības instruktāžu un iepazīstina ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, kā arī veic sekmju un kavējumu pārraudzību.

Veiksmīgākai audzināšanas darba norisei, skolā tiek organizētas vecāku sapulces, skolas mācību darba prezentācijas, individuālas pārrunas, kas stiprina sadarbību ar audzēkņa vecākiem.

2.1.2. Mācību metožu daudzveidība

Valkas Mākslas skolas mācību metožu daudzveidību nosaka mācību priekšmetu programmās izvirzītie:

- Mācību mērķi un uzdevumi.
- Mācību saturs.

Sasniedzamā rezultāta efektivitātei, tiek pakārtotas piemērotākās mācību metodes, ņemot vērā:

1. Mācību priekšmeta specifiku.
2. Audzēkņu vecumu, aktivitāti, intereses.
3. Audzēkņu motivācijas līmeni.
4. Audzēkņu sagatavotību.
5. Materiāli tehnisko bāzi.
6. Pedagogu prasmes izmantojot dažādas tehnoloģijas un darba paņēmienus.

Mācību darba formas un metodes ir :

1. Izskaidrojoši ilustratīvā metode – zināšanu sniegšana gatavā veidā, audzēkņi tiek iepazīstināti ar uzdevumu teorētisko pamatojumu, tehniskajiem paņēmieniem uzdevuma veikšanai, metodiskajiem uzskates līdzekļiem un gaidāmo darba rezultātu.
2. Problēmizklāsta metode– skolotājs izvirza uzdevumus un norāda tā risināšanas ceļus.
3. Heiristiskā (daļēju meklējumu) metode - meklējot kompozicionālo un tehnisko risinājumu, audzēknis un skolotājs diskutē un argumentē savu viedokli. Paveiktais uzdevums tiek analizēts nodarbībās, iegūtās zināšanas tiek nostiprinātas audzēkņiem veicot darba rezultāta pašvērtējumu un to pamatojot.
4. Atklājuma jeb pētnieciskā metode – audzēkņu patstāvīga praktiska darbība skolotāja vadībā. Audzēkņi iepazīstas ar materiālu iespējām un īpatnībām, eksperimentējot mērķtiecīgi izvirzītā uzdevuma ietvaros. Audzēkņiem tiek dota iespēja radoši risināt savu ieceru, pārliecināties par savu prasmu, to attīstīt un realizēt materiālā.

Darba formas pedagogs izvēlas radoši – tās var būt mācību stundas, mācību ekskursijas – uz muzeju, izstādi, projektu darbs un patstāvīgais darbs. Skola cieši sadarbojas ar Valkas novadpētniecības muzeju, mācību darbam izmantojot arī muzeja fondus.

Skolotājiem ir izveidoti metodiskie fondi, kas tiek demonstrēti mācību uzdevumu dziļākai izpratnei. Regulāri tiek papildināts labāko audzēkņu darbu arhīvs. Tiek veidots arī foto arhīvs, kurā atspoguļots audzēkņu darbs mācību procesā, prakses laikā, radošajos projektos, kā arī absolventu nobeiguma darbi un diplomdarbi.

Skolas pedagogu metodiskais darbs ir **atzinīgi novērtēts** Profesionālās ievirzes izglītības valsts konkursos un pedagogu metodiskajos semināros .

2.1.3. Mācību procesa saikne ar reālo dzīvi

Veidojot izglītības vidi, organizējot un īstenojot profesionālās ievirzes izglītības programmu kā prioritāte tiek izvirzīta audzēkņu atbildība skolas tēla un pilsētas vides veidošanā. Audzēkņi kopā ar skolotājiem aktīvi iesaistās pilsētas kultūrvides veidošanā. Piedalās izstāžu veidošanā, novada un pilsētas organizētajos pasākumos, akcijās, svētkos, festivālos. Pilsētvides sakārtošanai ir izveidoti vides objekti gar Pedeles upes krastiem Latvijas un Igaunijas pusē, pilsētas parkos, grafiti gleznojumi Valkā (pamatskola, Zvaigžņu iela) un Valgā (Militārais muzejs). Mākslas skolas audzēkņi noformējuši interjerus pansionātā, sociālās aprūpes mājā, slimnīcas bērnu nodaļā, pagasta tautas namos, bērnudārzos Valkā un Valgā, vispārizglītojošās skolās, prokuratūrā, veidojuši reklāmas veikalus.

Audzēkņi ne tikai mākslas skolā ir radoši un iniciatīvas bagāti, bet arī savās vispārīgglītojošās skolās ir aktīvi oriģinālu ideju ģeneratori un pasākumu organizatori.

Audzēkņu uzvedība un disciplinētība ir nozīmīgs mērķis personīgā tēla veidošanās procesā. Saikni ar reālo dzīvi veido skolas piedāvātā iespēja klātienē tikt ar ciemos uzaicinātiem absolventiem, profesionāliem māksliniekiem, piedalīties darbnīcās. Tas dod iespēju iepazīt tālākizglītības iespējas, mākslinieka darbu, domāšanas veidu, saprast, vai vēlētos nākotnē apgūt mākslinieka profesiju. Arī ikdienas saskarsmē ar skolotājiem, kuri līdztekus pedagoga darbam strādā arī radošu darbu, audzēkņiem paplašina priekšstatu par augstas profesionalitātes nozīmi mākslas pasaulē.

Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte

2.2.1. Audzēkņu mācīšanās darba organizēšana

Skolas pedagogi rosina savus audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina interesi par jaunu zināšanu apguvi un māca kritiski vērtēt padarīto. Visiem audzēkņiem tiek piedāvātas vienādas iespējas izpausties gan mācību darbos, gan piedalīties konkursu darbu veikšanā.

Pedagogi mācību gada sākumā informē audzēkņus un vecākus par mācību darbā izvirzītajiem mērķiem un prasībām. Mācību stundās detalizēti izskaidro un ilustrē mērķa sasniegšanas paņēmienus, kā arī demonstrē metodiskos un fondu materiālus.

Pildot mācību uzdevumus, audzēkņi izprot un zina pedagogu izvirzītās prasības, cenšas tās ievērot, aktīvi iesaistoties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, kā arī uzņemoties līdzatbildību par mācību procesa norisi.

Nereti mācību uzdevumu īstenošanai ir nepieciešami papildus materiāli, tādēļ audzēkņiem ir pieejama skolas bibliotēka, internets, Valkas novadpētniecības muzeja krājuma fondi. Mākslas vēstures kabinets ir aprīkots ar datoru, interaktīvo tāfeli un 9 bezvadu mazām tāfelītēm audzēkņiem, datorklasē ir 6 datori ar nepieciešamajām programmām. Uz to izmantošanu rosina skolas pedagogi, tā veicinot uzdevuma plānošanas un informācijas avotu apguves daudzveidību.

Kokgriešanas un veidošanas stundās audzēkņiem ir iespēja strādāt ar modernām iekārtām un profesionāliem instrumentiem.

2.2.2. Audzēkņu līdzdalība un sadarbība mācību procesā

Pedagogi organizē mācību procesu kā savstarpēju sadarbības formu, kurā rezultāts tiek iegūts kopā ar audzēkņi strādājot pie mācību uzdevumiem, sniedzot teorētiskas zināšanas un demonstrējot paņēmienus, gan analizējot procesa virzību un sasniegto rezultātu. Pedagogi mērķtiecīgi rosina audzēkņus brīvi izteikties, analizēt, konstruktīvi diskutēt, cienīt savu un citu paveikto.

Skolā notiek regulāra mācību stundu kavējumu uzskaitē. Atkārtotu kavējumu gadījumā tiek veikta kavējumu analīze un sazināšanās ar vecākiem, apstākļu noskaidrošanai.

Skolā regulāri gan mācību stundu laikā, gan ārpus tām, notiek dažādu projektu īstenošana. Īpaši tas ir svarīgi mūsu skolai, kurā mācās latviešu, krievu, igauņu un citu tautību bērni. Šādos projektos audzēkņi mācās sadarbības prasmes, jo darbs tiek organizēts grupās.

Kritērijs – 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

2.3.1. Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte

Vērtēšanas metodes un kvalitāte atbilst noteiktajām mācību sasniegumu vērtēšanas prasībām. Par to liecina ieraksti sekmju žurnālos un mācību darbu skates atzīmju lapās, audzēkņu liecībās un personu lietās.

Pedagoģi sistemātiski vērtē audzēkņu mācību sasniegumus, veic vērtējumu uzskaiti un regulāri analizē rezultātus izglītības iestādes noteiktajā kārtībā.

Vērtējot rezultātus, tiek ņemts vērā audzēkņu vecums, individuālās īpašības, spējas un mācību priekšmeta specifika, kā arī pedagoga izvirzītais mērķis.

Skolā pastāv vienotas prasības mācību mērķa sasniegšanā. Tomēr uzdevumi un metodiskie paņēmieni to vērtēšanā atsevišķos priekšmetos var atšķirties. To nosaka mācību priekšmetu specifika.

Ir izstrādāti Valkas Mākslas skolas „Noteikumi par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākošajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu”, kas nosaka kompetences vērtēšanas veidus, vērtēšanas formas, metodes un kritērijus, kā arī citus ar vērtēšanas procesu saistītus jautājumus. Vērtēšanas kārtība nosaka darbību pakāpeniskumu. Lai iespējami objektīvi konstatētu mācīšanās rezultātu, mācību priekšmetu programmās ir aprakstīti sasniedzamie rezultāti. Izstrādātie kritēriji ietver pazīmes, pēc kurām darbus iespējams vērtēt. Kritēriji aptver zināšanu apjomu, kvalitāti un prasmes.

Mācību procesā skolas pedagogi rosina savus audzēkņus apgūt pašvērtēšanas prasmes. Skolas audzēkņi ir iepazīstināti ar vērtēšanas kārtību skolā un izprot tās nozīmi. Pašvērtējumam ir būtiska nozīme profesionālas un radošas izaugsmes procesā. Pašvērtējums parāda, kā izprasts konkrētais uzdevums, vai profesionāli spēj saskatīt savas kļūdas. Audzēkņi nav vienaldzīgi sava darba veikumā.

Absolvējot mākslas skolu un izstrādājot katrā priekšmetā noslēguma darbus, audzēknis parāda savas iegūtās zināšanas, profesionālās prasmes un spēju arī patstāvīgi saplānot savu laiku. Šī ir dzīves pirmā nopietnā iespēja sevi pierādīt kā radošu, profesionālu personību.

2.3.2. Vērtējumu uzskaitē un vērtējumu analīzes rezultātu izmantošana

Mācību procesā regulāri tiek apkopoti rezultāti par audzēkņu sasniegumiem katrā mācību priekšmetā. Tie atklājas sekmju žurnālos, semestru darbu skatēs, mācību gada izvērtējumā. Pedagoģiskās padomes sēdēs tiek analizēti mācību sasniegumi, detalizēti pētītas situācijas, kad sekmes uzrāda nepietiekamu rezultātu, rasti iespējamie risinājumi situācijas uzlabošanai. Sekmju dinamika tiek vērtēta audzēkņu darbu skatēs un vecāku sapulcēs.

Vērtēšanas rezultāti tiek ņemti vērā turpmāko mācību uzdevumu veidošanā.

Audzēkņi ar sekmju izvērtējumu iepazīstas pakāpeniski:

1. Mācību stundās, pabeidzot uzdevumu, tiek izvērtēts sasniegtais rezultāts.
2. Semestra skatēs tiek vērtēti semestra darba rezultāti, kur liela nozīme ir ne tikai pedagogu, bet arī kursa biedru, vecāku vērtējumam un arī paša audzēkņa, viņa darbu pašvērtējumam.
3. Saņemot liecību ar semestra kopējā darba vērtējumu.

3. JOMA – AUDZĒKŅU SASNIEGUMI

Kritērijs – 3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu ikdienas sasniegumi atspoguļojas mācību stundu darba vērtējumā kursu nodarbību žurnālos, mācību darbu starpskatēs un skatēs, noslēguma kontroldarbu vērtējumos absolvējot mākslas skolu.

Katrs pedagogs analizē audzēkņu sasniegumus savā mācību priekšmetā, diferencē mācību uzdevumus, īpašu uzmanību pievēršot ne tikai talantīgo bērnu tālākai virzībai, bet arī bērnu ar zemu pašvērtējumu un bērnu ar īpašām vajadzībām atbalstīšanai. Pedagogi cenšas pamanīt un pozitīvi novērtēt katra audzēkņa izaugsmi un sasniegumus.

Audzēkņu veiksmīgākie darbi tiek apkopoti, sistematizēti un iekļauti metodiskajā arhīvā, eksponēti izstādēs, nosūtīti bērnu darbu Valsts nozīmes un starptautiskos konkursos.

Kritērijs – 3.2. Audzēkņu sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Katru gadu Valkas Mākslas skolas audzēkņi piedalās Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņu valsts konkursos.

2019. gads – Valsts konkurss- dalībnieki Kristiāna Zemeša, Liene Berjoza, Renārs Meļņiks, Elza Evelīna Kaņepe, Diāna Libruka, Paula Anna Prauliņa - skolotāja Kristīne Valtīņa

2020.gads- Valsts konkurss- dalībnieki Elza Zauska un Marta Rozīte, skolotāja Gunta Pavārnieka

Kritērijs – 3.3. Audzēkņu sasniegumi starptautiskos konkursos

4. JOMA – ATBALSTS AUDZĒKŅIEM

Kritērijs – 4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Valkas Mākslas skolas audzēkņi un izglītības iestādes personāls katra mācību gada sākumā tiek iepazīstināti ar iekšējās kārtības noteikumiem, darba kārtības noteikumiem, kā arī instruēti darba drošības jautājumos. Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības, civilās aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei.

Visi skolas pasākumi notiek saskaņā ar izstrādātajiem drošību reglamentējošajiem normatīvajiem aktiem, telpās ir izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (evakuācijas plāns, norādes, drošības instrukcijas u.tml.). Ir izstrādāti kārtības noteikumi ārpusstundu pasākumu, vasaras prakses un mācību ekskursiju organizēšanai.

Mākslas skolā audzēkņi ierodas pēc mācībām vispārīzglītojošā skolā, bieži vien ir noguruši, nervozi. Skolas pedagogi labi izprot savu audzēkņu noskaņojumu, apzināti veido skolā uzticēšanās atmosfēru, ja nepieciešams aprunājās individuāli, uzmundrina, iedvesmo un ar mierīgu, konstruktīvu darba stilu, veicina brīvu un radošu darbošanos.

Izglītības iestādei ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselību un individuālajām vajadzībām. Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptiecināšanas kokgriešanas darbnīcā un skolotāju istabā. Audzēkņi un izglītības iestādes personāls ir informēti, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos.

Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā

Iestājoties un uzsākot mācības Valkas Mākslas skolā līdz tās absolvēšanai, pedagogu uzdevums ir bērnam uzturēt dzīvu interesi par mākslu, atvērtību jaunām, vispusīgām zināšanām un audzēkņa vēlmi attīstīt sevi kā radošu personību. Mākslas skolas mācību uzdevumi un mācību metodes rosina bērnu brīvam fantāzijas lidojumam, drosmi, iekšējai pārliecībai – es visu varu, man viss padodas, tātad ļauties krāsu priekam gan noskaņu sajūtās, gan fiziskās izjūtās. Mācību priekšmetu skolotāji dot pēc iespējas plašāku ieskatu tehniku, stilu, izteiksmes līdzekļu bagātībā, caur šīm zināšanām aug izpratne par mākslas veidiem. Vērojot un izzinot apkārtējo vidi, studējot dabu, būt ar dabu uz tu, būt saskaņā ar to. Caur analītisku pieeju garīgām un fiziskām izjūtām sevī, radīt savas kompozīcijas, atrast savu rokrakstu. Bērna rakstura veidošanā cenšamies ieaudzināt disciplīnu, gribu un neatlaidību, „stingru mugurkaulu”, proti, ne tikai prasmi organiski iekļauties audzēkņu grupu darbā, bet jo īpaši, spēju darba procesā iekšēji norobežoties no apkārtējiem vilinājumiem, nodoties savam iekšējam dialogam caur krāsu, līniju, formu, materiālu. Mācību procesā motivējam dziļāk apgūt akadēmiskās likumības mākslā, pilnveidot savos darbos profesionālāku tehnisko izpildījumu, formas un krāsu izjūtu.

Mācību priekšmetā darbs materiālā audzēknis apgūst lietišķās mākslas pamatprincipus, attīsta amata prasmes. Darbā ar koku, plastilīnu un mālu, izprot ne tikai formu, bet arī šo materiālu īpašības, izteiksmes iespējas. Apgūstot latviešu tautas

etnogrāfisko mantojumu, latviešu dzīvesziņas un tradīcijas audzēkņi izkopj gaumi un latviskā daiļuma izjūtas. Iepazīst simbolus ar savu arhaiskumu, saturisko ietilpību, daudzslāņainību. Mākslas vēstures stundās kopā ar skolotāju meklē visaizraujošākos izskaidrojumus un ar brīvas asociācijas spēles starpniecību, nonāk līdz fundamentālām atziņām par materiālās un mākslas pasaules būtiskākajām sakarībām. Mācās izprast mākslu tās vēsturiskajā attīstībā, zināt dažādu laikmetu mākslas stilus, raksturīgākās īpatnības. Prasmi salīdzināt dažādu laikmetu un stilu mākslas darbus, kā arī šo procesu ietekmi uz mākslas un kultūras dzīvi Latvijā.

Skolas pedagogi rosina savus audzēkņus piedalīties konkursos un izstādēs. Tādejādi gūt pārliecību par savām spējām un talantu. Balvas, diplomi un atzinība stimulē tālākas motivācijas veidošanos, veicina pašvērtējuma pieaugumu. Ikviens audzēknis uzkrāj pieredzi apmeklējot izstādes, muzejus. Rezultātā izaudzinām ne tikai zinošu, izglītotu kultūras patērētāju, bet arī kultūrizglītības ideju tālāknesošu personību.

Kritērijs – 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā

Lai pilnveidotu skolas audzēkņu izpratni par mākslas izglītības iespējām, vecāko klašu audzēkņiem tiek rīkotas mācību ekskursijas uz Valmieras Mākslas vidusskolu, J.Rozentāla Rīgas mākslas vidusskolu, Rīgas mākslas, dizaina, amatniecības skolu, Tartu mākslas skolu, augstskolu un Latvijas Mākslas akadēmiju. Iespēju robežās mākslas skolā tiek organizētas Latvijas un Igaunijas mākslas vidusskolu audzēkņu un augstskolu studentu darbu izstādes.

Mākslas skolā bieži tiek uzaicināti skolas absolventi, kas turpina mācības mākslas vidusskolās vai augstskolās. Audzēkņiem ir dota iespēja iepazīties ar autoru mācību un radošajiem darbiem.

Sevišķu interesi audzēkņos izraisa skolas pedagoga radošo darbu izstādes skolā.

Skolā uz ziņojuma daļa ir izkārtota informācija par tālākizglītības iespējām mākslas un amatniecības vidusskolās, skolas bibliotēkā pieejami bukleti, kā arī pieejama informācija internetā skolu mājas lapās.

Sadarbībā ar Valkas novadpētniecības muzeju mūsu audzēkņiem ir plašas iespējas katru mēnesi iepazīt dažādu žanru augstvērtīgas mākslas izstādes un gūt izsmeļošu priekšstatu par mākslinieku radošo ceļu.

Kritērijs – 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Valkas Mākslas skolas mācību principi paredz nepieciešamību un iespējamību mācību procesu pielāgot audzēkņu interesēm, spējām, talantam un vajadzībām. Skolā mācību un audzināšanas procesos tiek ievērotas audzēkņa izziņas darbības individuālās īpatnības gan strādājot sagatavošanas klasēs ar mazajiem bērniem un bērniem ar attīstības traucējumiem, gan arī profesionālās ievirzes programmā izglītojamajiem. Mācību metodes vizuāli plastiskās mākslas programmas apguvē prasa gan diferencētus uzdevumus un to dažādošanu, gan diferencētu taktiku uzdevumu īstenošanā.

Kritērijs – 4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām

Skolas telpas ir aprīkotas atbilstoši tehniskām prasībām mācību iestādei, kurā mācās bērni ratiņkrēslos. Pēdējos gados arvien vairāk audzēkņu vidū ir bērni ar uzvedības deficīta un attīstības traucējumiem. Lai bērni justos labi, strādājot ir jāpielieto īpaša pieeja, lai panāktu pēc iespējas pozitīvāku saskarsmi un radošu darba rezultātu. Šiem audzēkņiem uzdevumu izpildei tiek dots vairāk laika, garāki atpūtas brīži, vairāk uzslavu un vieglāks uzdevuma risinājuma ceļš. Pedagogi cenšas saskatīt un novērtēt šo audzēkņu sniegumu un izaugsmi uzvedībā soli pa solim. Klasē liela uzmanība tiek pievērsta pozitīvas un darbīgas gaisotnes rādīšanā, kā arī savstarpējas cieņas un izpalīdzības veicināšanā.

Sekojošā tālākizglītības kursu piedāvājumam, pedagogi apmeklē kursus psiholoģijā un pedagoģijā, kur tiek analizētas cilvēka psihiskās attīstības likumsakarības, audzēkņu vecumposma īpatnības. Iepazīta un izprasta dialogiskā metode – radoša saskarsme radošajā pedagoģijā, tās pielietojamība pedagoģiskajā darbā. Kā arī iegūtas zināšanas par jaunākajām metodēm individuāli psiholoģisko resursu atklāšanai un aktivizēšanai.

Kritērijs – 4.6. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni

Iestājoties Valkas Mākslas skolā audzēkņi un vecāki tiek iepazīstināti ar skolas vidi, mācību procesu, skolas iekšējās kārtības noteikumiem un skolas prasībām materiālu iegādei (mācību procesa pilnvērtīgai nodrošināšanai). Katra mācību gada sākumā vecākiem tiek izdalīts metodisks materiāls ar tekošā mācību gada mācību programmu visos priekšmetos un sasniedzamajiem rezultātiem. 1. septembrī vecāki noskatās pedagogu sagatavoto prezentāciju par radošajām aktivitātēm skolā un absolventu noslēguma darbiem visos priekšmetos. Sadarbībai ar audzēkņu ģimenēm tiek organizētas regulāras vecāku sapulces un individuālas tikšanās ar vecākiem. Tiek apspriesti aktuāli jautājumi, rosināta vecāku līdzdalība skolas aktivitātēs – darbu skatēs, izstāžu atklāšanā. Pedagogi rūpīgi seko līdzi klases iekšējam klimatam un savstarpējām attiecībām, nepieciešamības gadījumā uzņemoties situācijas stabilizēšanu. Problēmu situācijas klasēs vispirms risina mācību priekšmeta skolotājs kopā ar audzēkņa vecākiem, nepieciešamības gadījumā problēmu risināšanā iesaistās direktora vietniece mācību darbā un skolas direktore.

Skola piedalās un organizē projektus, izstādes, radošās darbnīcas, kurās ar lielu entuziasmu piedalās un līdzdarbojās mūsu audzēkņi kopā ar vecākiem. Tie ir Valkas novada un Valkas un Valgas pilsētu svētki, pārrobežu tirgi, ielu svētki, Muzeju naktis, Ziemassvētku radošās darbnīcas, audzēkņu darbu izstādes Valgas (Igaunijas) Kultūras centrā un Valgas muzejā.

5. JOMA – IESTĀDES VIDE

Kritērijs – 5.1. Mikroklimats

Valkas Mākslas skola ir daudznacionāla skola. Skolā mācās latviešu, igauņu, krievu un čigānu tautības bērni. Tādēļ mērķtiecīgi tiek veidota un uzturēta pozitīva, uz toleranci un savstarpēju cieņu orientēta sadarbības vide.

5.1.1. Kopības apziņas veidošana, vienlīdzība un taisnīgums izglītības iestādē

Piederības apziņa savai skolai veidojas mācību procesā- izzinot un apzinoties savas prasmes un spējas, darbojoties pozitīvā gaisotnē. Pateicoties pozitīvai un radošai sadarbībai ar mācību priekšmetu skolotājiem un redzot savu izaugsmi, bērni iegūst pašapziņu un lepnumu par savām spējām un savu piederību skolai.

Mācību procesā un konkursos iegūtie labie rezultāti, kā arī radošie pasākumi regulāri tiek atspoguļoti Valkas un Valgas novadu mājas lapās, vietējos laikrakstos - „Ziemeļlatvija” , „Valgamaalane”, kā arī Latvijas televīzijā, Valgas vietējā televīzijā un Krievijas televīzijā, līdz ar to gūstot pozitīvu atsauksmi bērnos un viņa vecākos, studiju dalībniekos un skolas darbiniekos.

30 gadu darbības laikā Valkas Mākslas skola ir iemantojusi ģimeniskas mākslas izglītības iestādes statusu. Skolai ir laba aura, par šīm sajūtām mūs iepriecinājuši mūsu absolventi, viesi gan no Latvijas un Igaunijas, gan delegācijas no citām valstīm.

Valkas Mākslas skolas latviešu un igauņu pedagogu un darbinieku kolektīvs ir saliedēts, atsaucīgs, darbīgs un draudzīgs. Problēmsituācijas mācību procesā tiek izanalizētas un apspriestas pedagogu un darbinieku kopsapulcēs, auglīgās sarunās nonākot pie risinājuma. Par labvēlīgu mikroklimatu liecina kadru noturība.

Pedagogu darba stāžs skolā.

Darba stāžs	Skaitis
No 6 līdz 20 gadiem	2
Vairāk kā 20 gadi	5

5.1.2. Sadarbības vide izglītības iestādē

Valkas Mākslas skolā mācās 241 audzēkņi . Mākslas studijā darbojas vidēji 30 dalībnieki no Latvijas un Igaunijas. Tādēļ īpaša vērība skolā tiek pievērsta bērnu savstarpējai komunikācijai, sadarbības videi, ievērojot savstarpējās saprašanās, cieņas principus. Pateicoties audzinošajai videi audzēkņi saprot un pieņem gan bērnu, gan skolotāju individuālās atšķirības, rakstura savdabību. Pozitīvas, ģimeniskas un radošas sadarbības vidi īpaši veicina vasaras prakses, radošie projekti un ekskursijas, kur, kopā darbojoties, skolotāji un bērni savstarpēji komunicējas un nebaidās valodas barjeras.

5.1.3. Audzēkņu uzvedība un disciplīna

Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi, kas nosaka uzvedības normas un savstarpējās ētikas normu ievērošanu. Audzēkņi ar tiem ir iepazinušies un cenšas tos

ievērot. Konfliktsituācijas tiek risinātas pārrunu ceļā, konstruktīvi izvērtējot katras puses viedokli un meklējot saprašanos. Pedagogi attiecībās ar audzēkņiem ievēro taisnīguma un savstarpējas cieņas principus, prot atzīt savas kļūdas un panākt izlīgumu.

Viena no skolas prioritātēm ir ieaudzināt audzēkņos atbildību skolas tēla veidošanā. Ne tikai pieklājības normu ievērošana skolā, bet arī ļoti nozīmīga ir audzēkņu uzvedība un disciplinētība ārpus skolas, vasaras praksēs, mākslas izstāžu, muzeju apmeklējumos, ekskursijās. Skolā ir izstrādāti noteikumi par kārtību kādā nodrošināma audzēkņu drošība skolā un skolas organizētajos pasākumos, noteikumi par kārtību vasaras prakses laikā. Pirms došanās ekskursijā skolotāji pārrunā ar audzēkņiem dienas plānu un uzvedības kultūru, atgādinot par katra paša atbildību savas skolas tēla veidošanā.

Kritērijs – 5.2. Fiziskā vide

Pēc Norvēģijas valdības divpusējā finanšu instrumenta programmas „Pārrobežu sadarbība” apakšprojekta atbalsta, Valkas novada dome sadarbībā ar Valgas pilsētas valdi realizēja šīs programmas apakšprojektu „Valkas un Valgas pilsētu kopējās mākslas vides attīstība”, kura galvenais ieguvums ir atjaunotā Valkas Mākslas skola, divu stāvu ēka ar plašām, gaišām telpām, ar mūsdienu prasībām atbilstošu aprīkojumu un mācību līdzekļiem. Ēka arhitektoniski veidota pa apli kā ligzda ar iekšpagalmu, kur bērni stundu starplaikos var svaigā gaisā parotaļāties, līdz ar to atrisinot bažas par bērnu drošību, skolai esot tik tuvu ielai.

Skolā ir plaši koridori, izstāžu zāle, kur tiek izkārtoti bērnu darbi un dažādas izstādes, tā bagātinot mācību iestādes radošo atmosfēru.

Visās klasēs ir ūdensapgāde, skolas abos stāvos ir sanitārie mezgli. Atbilstoši normatīvajiem aktiem, ir ierīkota ugunsdrošības un apsardzes sistēma un aprīkojums.

Skolas telpas tiek regulāri uzkoptas, telpu uzkopšanai tiek lietots marķēts uzkopšanas inventārs. Telpu, iekārtu un aprīkojuma tīrīšanai un dezinfekcijai nodrošināti atbilstoši līdzekļi, kas tiek glabāti bērniem nepieejamā vietā.

JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI

Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

6.1.1. Nodrošinājums ar telpām atbilstoši programmas īstenošanai

Mācību telpu un palīgtelpu skaits ir pietiekams, lai sekmīgi īstenotu profesionālās ievirzes, interešu un pieaugušo izglītības programmu „Vizuāli plastiskā māksla”.

Teritorijas kopējā platība:		948 m²		
Iestādes telpas	Telpu skaits	Kopējā platība	Tehniskais stāvoklis	
Mācību telpas	8	323	Ļoti labs	
Darbnīcas	1	38	Ļoti labs	
Bibliotēkas telpas	1	7	Ļoti labs	
Citas telpas		530	Ļoti labs	
Nosaukums	Platība (m ²)	Vietu skaits	Tehniskais stāvoklis	Zāles akustiskās īpašības
izstāžu zāle	83	100	Ļoti labs	labas

Telpu kopplatība: 898 m²

6.1.2. Iekārtu un materiāltehnisko resursu izmantojums mācību procesā

Valkas Mākslas skola ir aprīkota ar nepieciešamajiem materiāli tehniskajiem resursiem – visās mācību telpās ir vajadzībām atbilstošs galdu, molbertu, krēslu, un skapju skaits. Ir plaukti metodisko materiālu un audzēkņu darbu glabāšanai. Katra klase ir iekārtota un aprīkota atbilstoši mācību priekšmetu specifikai :

1. Zīmēšanas un gleznošanas klasē ir molberti, galdiņi krāsām, skapji mākslas grāmatām un vizuālajiem metodiskajiem materiāliem, skapīši materiālu glabāšanai, uzstādījumu priekšmeti, ģipša atlējumi, apgaismošanas prožektorī.
2. Mākslas vēstures klasē ir interaktīvā tāfele, galdi, soli, grāmatu skapis metodisko materiālu un bērnu mācību darbu glabāšanai ,atbilstoši audzēkņu skaitam mākslas valodu pamatu grāmatu fonds un dators skolotājam .
3. Kompozīcijas klasē ir visi nepieciešamie mācību līdzekļi un instrumenti, galdi, taburetes, skapji materiālu un audzēkņu darbu glabāšanai, mazā grafikas prese.
4. Grafikas klasē ir galdi, fotoaparāts, projektoris , skapis materiālu un audzēkņu darbu glabāšanai, grafikas prese .
5. Kokgriešanas klasē ir mūsdienu prasībām atbilstoši moderni kokapstrādes elektroniskie instrumenti un iekārtas, profesionālo kaltu komplekti. Klasē ievilkta ventilācijas sistēma, kā arī ir divu veidu skaidu uzsūcēji. Ir palīgtelpa materiālu un lielformāta elektroiekārtu, instrumentu glabāšanai.
6. Keramikas un veidošanas klasē ir divu veidu elektriskās virpas (profesionāla un mazā mazapgriezienu), 15 mazās tēlnieku virpas, keramikas apdedzināšanas krāsns, veidošanas instrumenti, plaukti darbu žāvēšanai, skapji materiālu glabāšanai.
7. Bibliotēkā ir pieejama metodiskā literatūra programmas uzdevumu vajadzībām. Tajā ietilpst mācību grāmatas mākslas valodas pamatos, kompozīcijai, zīmēšanai, gleznošanai, veidošanai, reprodukciju albumi, mākslas un kultūras vēstures grāmatas, periodiskā literatūra - arhitektūras un mākslas, dizaina, foto žurnāli.

Esošie mācību līdzekļi, grāmatas un inventārs nodrošina programmas apguvi, novecojis un nolietojies ir skolas nodrošinājums ar datoriem, projektoriem un datorprogrammām.

Par iekārtu un materiāltehnisko resursu tehnisko stāvokli un drošību atbild domes saimnieciskās daļas speciālisti.

Kritērijs – 6.2. Personālrесursi

6.2.1. Izglītības iestādes personāla nodrošinājums un pedagoģiskā personāla atbilstība normatīvajām prasībām

2019/20. mācību gadā skolā strādā **9 pedagogi un direktore** ar normatīvajos aktos paredzēto atbilstošu izglītību un pieredzi, kas nodrošina profesionālu kvalitāti visos mācību priekšmetos – visi pedagogi var mācīt vairākus mākslas mācību priekšmetus, bet ir arī pedagogi ar speciālām prasmēm - keramikā, kokgriešanā, tekstilmākslā, stikla apstrādē un datorgrafikā.

Izglītība	Skaits
Augstākā profesionālā vai pedagoģiskā	9
Vidējā profesionālā pedagoģiskā	1
Kopā:	10

Skolas saimniecisko darbu nodrošina 3 tehniskie darbinieki.

7.2.1. Pedagogu profesionālā pilnveidošanās

Valkas Mākslas skolā regulāri tiek realizēts pedagogu profesionālās pilnveides plāns. Iespēju robežās pedagogi apmeklē un gūst jaunas zināšanas dažādosursos un metodiskos semināros, kurus organizē Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Izglītības un zinātnes ministrija, mākslas izglītības centrs TRĪS KRĀSAS, ES projekti „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība”, Vidzemes reģiona mākslas skolu mācību priekšmetu metodiskā apvienība u.c.

Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tiek apkopota VIIS sistēmā. Apmeklēto kursu apliecības glabājas katra pedagoga personas lietā.

7. JOMA – IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA

Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolas administrācija plāno, organizē un koordinē skolas un pedagogu darbu un tā izvērtēšanu. Tas ir nepārtraukts process, kas notiek visos līmeņos un tiek plānots atbilstoši skolas prioritātēm. Pašvērtēšana aptver visu skolas darba jomu stiprās puses un attīstības vajadzības. Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus skola ņem vērā, plānojot turpmāko darbu.

Skolas vadība veic pašvērtējumu par mācību procesa gaitu kopumā. Kopā ar pedagoģisko padomi tiek analizēti rezultāti, kā arī plānots nākamais mācību periods. Pašvērtējuma un plānošanas darbs visos līmeņos ir cieši saistīts. Pašvērtēšana sniedz iespēju kritiski vērtēt padarīto skolas mācību procesā, kā arī apzināties procesu virzību nākotnes attīstībā, tā ļauj pedagogiem palūkoties uz skolā notiekošajiem procesiem objektīvāk.

Katra mācību gada sākumā tiek veidots skolas darba plāns 1. un 2. semestrim, darba procesā tas tiek aktualizēts, semestra noslēgumā tas tiek izvērtēts. Skolas darba plāni katram mācību gadam tiek izstrādāti, balstoties uz iepriekšējo periodu analīzi.

Skolā ir izstrādāts Attīstības plāns 2018.- 2021.gadam un ir saskaņots ar skolas dibinātāju .

Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

7.2.1. Vadības darba organizēšana un plānošana

Skolas darbību nosaka Valkas Mākslas skolas Nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti, kurus apspriež pedagoģiskās padomes sēdēs un darbinieku sanāksmēs. Skolā ir izveidota un darbojas Pedagoģiskā padome, tajā darbojas visi skolas pedagogi. Skolā nav izveidota audzēkņu pašpārvalde, bet skolas vadība un pedagogi ir atvērti audzēkņu priekšlikumiem un radošām aktivitātēm.

Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, kas aptver visas skolas darbības jomas. Katra skolas darbinieka kompetences joma ir precīzi noteikta.

Skolas administrācija nodrošina skolas darba plānošanu, sasniedzamo rezultātu prognozēšanu, izvērza skolas darbības mērķus un uzdevumus, nosaka darbinieku atbildības jomas, pieņem lēmumus, motivē pedagogus un audzēkņus, nodrošina iekšējo kontroli un skolas darba vērtēšanu, veic informācijas apmaiņu.

2.2. Izglītības iestādes darba organizēšana un personāla pārvaldība

Valkas Mākslas skolas direktore plāno, organizē un vada skolas darbu. Direktore deleģē personālam piemērotus pienākumus, to izpilde tiek kontrolēta. Darbinieku sanāksmes tiek plānotas un notiek regulāri, tās tiek dokumentētas.

Direktores vietnieces mācību darbā koordinē un pārrauga skolas mācību un metodisko darbu, sadarbojas ar mācību priekšmetu skolotājiem, audzēkņu vecākiem. Plāno un koordinē skolas ārpusstundu pasākumus, veido skolas arhīvu, rūpējas par skolas publisko tēlu mēdijos un interneta vidē.

Skolas darbinieku atbildību, pienākumus un tiesības nosaka darba līgumi un amatu apraksti. Tie pēc nepieciešamības tiek aktualizēti, saskaņojot ar darbinieku. Katru gadu tiek skolā veiktas darbinieku darbības un tās rezultātu novērtēšana. Skolas dokumentācija tiek kārtota atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai. Dokumentos tiek veiktas korekcijas, vadoties no izmaiņām ārējos normatīvajos aktos.

Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

7.3.1. Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldībām

Valkas Mākslas skolai ir regulāra sadarbība ar Valkas novada domi – budžeta plānošana, grāmatvedības uzskaitē, saimnieciski un organizatoriski jautājumi, atbalsts projektiem u.c. Pašvaldība finansē skolas administrācijas, tehnisko darbinieku, daļēji pedagogu atalgojumu. Tiek mērķtiecīgi veidota sadarbība ar Valgas (Igaunija) pašvaldību, kuru bērni un jaunieši gan igauņu, gan krievu plūsmā apmeklē Valkas mākslas skolu.

Skolas direktore piedalās domes organizētajā struktūrvienību vadītāju sanāksmē, kurā atskaitās par paveikto un informē par skolai aktuālajiem jautājumiem, kā arī Valkas novada domes Izglītības, kultūras, sporta un jaunatnes nodaļas organizētajās izglītības iestāžu vadītāju sanāksmēs.

Valkas Mākslas skola apzinās savu misiju - Valkas un Valgas pilsētu kopējās mākslas vides attīstība, tādejādi veicinot ciešu un auglīgu sadarbību ar Valgas novada pašvaldību (Igaunija), Valgas muzeju, Valgas mūzikas skolu, Valgas jauniešu centru, kultūras un izglītības iestādēm, t.sk. Pukas mākslas skolu Valgas novadā. Tie ir

pilsētu svētku pasākumi, radošās darbnīcas, tematiskas izstādes, Mākslas dienu pasākumi, integrējoši un izglītojoši projekti, pieredzes apmaiņas.

7.3.2. Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem

Valkas Mākslas skolai ir sadarbība ar Kultūras ministriju un Latvijas Nacionālo kultūras centru par izglītības satura un mākslas pedagoģijas jautājumiem, pedagogu profesionālo pilnveidi un valsts konkursu norisi. Skola piedalās Valmieras Mākslas vidusskolas kā reģionālā metodiskā centra sanāksmēs un organizētajos pasākumos, sadarbojas ar Vidzemes reģiona mākslas skolām – konkursi, izstādes, radošās darbnīcas, profesionālā tālākizglītība. Cieša sadarbība un kopēja vēsture ir izveidojusies ar Smiltenes mākslas skolu. Izglītojoši un sirsnīgi mākslas projekti ir realizēti kopā ar Rūjienas, Mazsalacas, Valmieras, Gulbenes, Cēsu, Aizkraukles, Ogres mākslas skolām.

Cieša sadarbība jau vairākus gadus veidojās ar Tartu trīs līmeņu mākslas skolām – pieredzes apmaiņas braucieni, izstādes Valkas mākslas skolā, semināri.

Senas tradīcijas ir sadarbībai ar Valkas novada un Valkas pilsētas iestādēm:

Valkas novadpētniecības muzeju

Valkas kultūras namu un pagastu tautas namiem

Valkas novada bibliotēku un pagastu bibliotēkām

Valkas mūzikas skolu

Valkas pamatskolu un ģimnāziju

Ar pagastu skolām

Valkas bērnudārziem, Bērnu rotaļu un attīstības centru

Valkas Bērnu un jauniešu interešu centru

Biedrību Latvijas - Igaunijas institūts

Vidzemes slimnīcas Poliklīniku Valkā

Latvijas Sarkanā Krusta Valkas komiteju

Pašvērtējuma kopsavilkums atbilstoši kritērijiem

Nr.	Joma	Kritērijs	Pašvērtējums
1.	Mācību saturs	1.1.Iestādes īstenotās izglītības programmas	Labi
2.	Mācīšana un mācīšanās	1.1.Mācīšanas kvalitāte	Labi
		2.2.Mācīšanās kvalitāte	Labi
		1.2.Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Labi
3.	Audzēkņu sasniegumi	4.1.Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā	Labi
		4.2.Audzēkņu sasniegumi valsts pārbaudes darbos	Labi
		3.3.Audzēkņu sasniegumi starptautiskos konkursos	Labi
4.	Atbalsts audzēkņiem	4.1.Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana	Labi
		4.2.Atbalsts personības veidošanā	Ļoti labi
		4.3.Atbalsts karjeras izglītībā	Ļoti labi
		4.4.Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām	Labi
		4.5.Sadarbība ar audzēkņa ģimeni	Labi
5.	Iestādes vide	5.1.Mikroklimats	Labi
		5.2.Fiziskā vide	Labi
6.	Iestādes resursi	6.1.Iekārtas un materiāli tehniskie resursi	Pietiekami
		6.2.Personālresursi	Labi
7.	Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	7.1.Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Labi
		7.2.Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	Labi
		7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	Ļoti labi

5. Citi sasniegumi.

Valkas novads teritoriāli ir Latvijas pierobeža, tādēļ ļoti svarīgi skolas pastāvēšanai un attīstībai ir abu valstu dvīņu pilsētu kopējai sadarbībai un savstarpējai ieinteresētībai kultūrizglītības jomā. Igaunijas izglītības politika neparedz attīstīt profesionālās ievirzes mākslas izglītību valstī, tādēļ ar katru gadu Valkas Mākslas skola gūst aizvien lielāku atpazīstamību un popularitāti Valgas novada pašvaldībā un iedzīvotāju vidū.

Pēc Norvēģijas valdības divpusējā finanšu instrumenta programmas "Pārrobežu sadarbība" un Igaunijas-Latvijas programmas Art School „Walk” projektu atbalsta Valkas novada dome sadarbībā ar Valgas pilsētas valdi realizēja šīs programmas apakšprojektu "Valkas un Valgas pilsētu kopējās mākslas vides attīstība", kura ietvaros Valkas mākslas skola veikusi virkni ar kultūrizglītību saistītus pasākumus, kuros piedalījušies abu pilsētu bērni un jaunieši. No 2012. gada Valkas Mākslas skolā profesionālu igauņu pedagogu vadībā, profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmu apgūst igauņu bērni un jaunieši. Savstarpēji sadarbojoties, vērtīgu pieredzi gūst gan latviešu, gan igauņu pedagogi .

Lai attīstītu pagastos dzīvojošo bērnu interesi par mākslu un ļautu apgūt profesionālās ievirzes izglītību Valkas Mākslas skolā , kopš 2014. gada Valkas novada dome nodrošina ar transportu uz un no skolas arī Kārķu, Ērgemes, Vijciema un Valkas pagastu bērnus..

1. Turpmākā attīstība

Joma -1. Mācību saturs

1. Veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes izglītības programmā „Vizuāli plastiskā māksla” noteikto mērķu sasniegšanu.
2. Attīstīt audzēkņu mākslinieciskās spējas un vērtīborientāciju mākslā, veidot audzēkņus par garīgi attīstītām ,atbildīgām un radošām personībām.
3. Pedagogu iniciatīva un padziļināts darbs pie dažādu mācību darba formu un metožu izstrādāšanas mācību un radošajā darbā

Joma – 2. Mācīšana un mācīšanās

1. Sekmēt izglītojamā noturīgu interesi un vecāku pozitīvu attieksmi mākslas izglītības programmas obligātam mācību saturam.
2. Profesionālās ievirzes mākslas izglītības aktīva popularizēšana Valgas novadā (Igaunija).
3. Skola un vecāki vienoti prasībās – pamatvērtību, atbildības un pienākuma apziņas ieaudzināšana audzēkņos.

Joma – 3. Audzēkņu sasniegumi

1. Atrast ceļus un metodes audzēkņu mācīšanās motivācijas un atbildības paaugstināšanai.

2. Audzināt atbildīgu attieksmi profesionālās ievirzes pamatzināšanu un pamatprasmju apguvē mākslas mācību priekšmetos.
3. Paaugstināt audzēkņu ieinteresētību sasniegumiem mācību priekšmetos, ārpusstundu radošā darbā, konkursos .
4. Dažādot sadarbības metodes triju nacionalitāšu bērnu adaptācijai mākslas skolā.

Joma – 4. Atbalsts audzēkņiem

1. Noturīgas un augošas intereses attīstīšana, profesionālās ievirzes mākslas izglītības apguvei skolas igauņu plūsmā.
2. Rosināt un atbalstīt radošo aktivitāti, ieinteresētību mākslinieciskajai izaugsmei, atbalstīt iniciatīvu radošai pašizpaušmei.
3. Pārliecināt audzēkņus un viņu vecākus par profesionālās ievirzes izglītības nozīmīgumu bērna intelektuālajā attīstībā.
4. Sniegt ieteikumus audzēkņiem un viņu vecākiem karjeras izvēlē, individuāls darbs šī mērķa sasniegšanai

Joma – 5. Iestādes vide

1. Audzināt piederības apziņu, audzēkņa atbildību skolas tēla un pilsētas vides veidošanā
2. Uzturēt audziņošo vidi – skolotāju un audzēkņu pozitīvās saskarsmes mijiedarbībai kā atbalstu personības veidošanai
3. Veicināt dažādu tautību bērnu komunikāciju, radošo sadarbību.

Joma – 6. Iestādes resursi

1. Veicināt pedagoģiskā personāla attīstības efektivitāti.
2. Paplašināt profesionālās ievirzes mākslas izglītības pieejamību Valgā Igaunijā.
3. Piesaistīt papildus finansējuma dažādu projektu ietvaros.
4. Izvērtēt un uzlabot izglītības programmas efektivitāti.
5. Piesaistīt jaunus, profesionālus kadrus.

Joma – 7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

1. Atbalstīt valsts, reģiona un novada noteiktos attīstības virzienus.
2. Veicināt skolas ilgtspējīgu attīstību.
3. Palielināt pedagoģiskā personāla iniciatīvu izglītības iestādes pašvērtēšanas un darba plānošanas procesā.
4. Vienots, radošs kolektīvs – spēcīga komanda.

Valkas Mākslas skolas direktore: Sniedze Ragže _____

SASKAŅOTS

Valkas novada izglītības, kultūras , sporta un jaunatnes nodaļas vadītājs

Rolands Rastaks _____